

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DI ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA BRUNO MUNARI

| FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA | FINE SCUOLA PRIMARIA |
|---|---|---|---|--|
| RDA | RDA | RDA | RDA | RDA |
| <p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare e partecipare alle conversazioni guidate legate alle esperienze vissute</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p> <p>Lettura</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare e partecipare alle conversazioni guidate legate alle esperienze vissute.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p> <p>Lettura</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare con attenzione e partecipare attivamente alle conversazioni guidate legate alle esperienze vissute, concrete e non</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed informativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; Leggere testi (narrativi e descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diversi (racconti, testi descrittivi semplici) Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Scrittura Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche fino ad ora apprese. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e</p> | <p>decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande stimolo. Comprendere brevi testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> | <p>Letture Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere diverse tipologie testuali cogliendone lo scopo pratico di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> | <p>lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a</p> | <p>su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Letture Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le</p> |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere se una frase è o no di senso compiuto attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.</p> | <p>ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p> | <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, etc.). Saper riconoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e saperle usare in modo appropriato. Riconoscere gli elementi essenziali di una frase : soggetto, predicato, espansioni.</p> | <p>persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle</p> | <p>caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e</p> |
|---|--|---|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Relativamente a situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> | <p>integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> |
|--|--|--|--|--|

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA BRUNO MUNARI

| FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA | FINE SCUOLA PRIMARIA |
|--|---|---|--|--|
| RdA | RdA | RdA | RdA | RdA |
| <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> comprende un saluto riconosce ed esegue semplici comandi riconosce alcuni oggetti, membri della famiglia, animali, colori, parti del corpo e i numeri fino a 10, con l'ausilio di supporti visivi riconosce i suoni della L2 attraverso chants e canzoni</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> risponde ad un saluto e si congeda si presenta e chiede il nome delle</p> | <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> comprende un saluto riconosce ed esegue semplici comandi identifica e abbina alcuni oggetti, membri della famiglia, ambienti e arredi domestici, capi di abbigliamento, giochi e giocattoli, parti del corpo e del viso, animali, cibi e bevande, colori e i numeri fino a 20 identifica le stagioni e il tempo atmosferico</p> | <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> riconosce ed esegue semplici comandi e istruzioni comprende semplici storie con il supporto visivo comprende domande relative al nome, all'età, al luogo di provenienza, allo stato d'animo identifica alcuni oggetti, animali, membri della famiglia, edifici e luoghi cittadini, ambienti e arredi domestici, capi di abbigliamento, giochi e giocattoli, sport, cibi e bevande, i numeri fino a 100 comprende domande sul costo di oggetti</p> | <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> riconosce ed esegue comandi e istruzioni comprende il significato globale di un breve dialogo o testo multimediale comprende la descrizione di cose, animali, persone e luoghi, identificando parole chiave con l'aiuto dell'insegnante comprende e identifica le discipline scolastiche comprende e identifica orari, giorni della settimana, mesi, stagioni e tempo atmosferico comprende frasi che esprimono capacità e</p> | <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> riconosce ed esegue comandi e istruzioni comprende il significato globale di un breve dialogo o testo multimediale conosce il sistema monetario inglese comprende la descrizione di oggetti, animali, persone e luoghi identifica i nomi di alcuni negozi, professioni, luoghi cittadini e di lavoro, nazioni ed elementi del paesaggio naturale identifica attività della routine quotidiana e del tempo libero</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>persone conta da 1 a 10 identifica, nomina e abbina alcuni oggetti, membri della famiglia, animali, colori, parti del corpo e i numeri fino a 10 riproduce i suoni della L2 attraverso chants e canzoni</p> <p>Lettura (comprensione scritta) riconosce globalmente alcuni vocaboli accompagnati da supporti visivi e sonori</p> <p>Scrittura (produzione scritta) copia parole e semplici espressioni accompagnate da disegni</p> <p>Civiltà conosce alcuni usi, costumi e tradizioni dei popoli di L2</p> | <p>comprende semplici istruzioni relative al posizionamento di oggetti/persone nello spazio comprende semplici espressioni relative a stati d'animo, sensazioni, gusti e preferenze riconosce i suoni della L2 attraverso chants e canzoni</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) risponde ad un saluto e si congeda si presenta e chiede il nome delle persone conta da 1 a 20 nomina e abbina alcuni oggetti, membri della famiglia, ambienti e arredi domestici, capi di abbigliamento, giochi e giocattoli, parti del corpo e del viso, animali, cibi e bevande, colori e i numeri fino a 20</p> | <p>comprende frasi che esprimono la forma affermativa e negativa del verbo I Can . identifica le stagioni e il tempo atmosferico comprende ed esegue semplici istruzioni relative al posizionamento di oggetti/persona nello spazio comprende semplici espressioni relative a stati d'animo, sensazioni, gusti e preferenze riconosce i suoni della L2 (spelling)</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) interagisce per scambiare dati personali (nome, età, provenienza, gusti e stati d'animo) conta da 1 a 100 descrive alcuni oggetti, membri della famiglia, animali nomina alcuni ambienti e arredi domestici, edifici e luoghi cittadini, capi d'abbigliamento, giochi e giocattoli, sport, parti del corpo e del viso, cibi e bevande, colori e i</p> | <p>incapacità comprende frasi su gusti, preferenze e attività comprende indicazioni sull'ubicazione di luoghi, persone e oggetti</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) descrive oggetti, animali, persone e luoghi riferisce e chiede semplici informazioni afferenti alla sfera personale nomina, fa domande e risponde sui giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, il tempo atmosferico dà indicazioni sull'ubicazione e di luoghi, persone e oggetti esprime gusti e preferenze parla di abilità e attività chiede e concede permessi chiede l'ora.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) comprende il significato globale di un breve e semplice testo</p> | <p>Parlato (produzione e interazione orale) descrive oggetti, animali, persone e luoghi riferisce e chiede semplici informazioni afferenti a sfera personale, routine quotidiana, attività scolastiche e tempo libero pone domande e risponde su negozi e prezzi dà indicazioni precise sull'ubicazione di luoghi, persone e oggetti esprime gusti e preferenze chiede di nomina, fa domande e risponde sui giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, il tempo atmosferico parla di abilità e attività descrizione corso di svolgimento riproduce semplici dialoghi relativi a situazioni funzionali al contesto rispetta l'intonazione e la pronuncia</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> |
|---|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>formula semplici comandi e dà istruzioni relative al posizionamento di oggetti/persone nello spazio</p> <p>formula semplici espressioni relative a stati d'animo, sensazioni, gusti e preferenze</p> <p>nomina le stagioni e il tempo atmosferico</p> <p>riproduce i suoni della L2 attraverso chants e canzoni</p> <p>Lettura (comprensione scritta) identifica e abbina alcuni vocaboli e semplici espressioni accompagnati da supporti visivi e sonori</p> <p>Scrittura (produzione scritta) copia parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe, accompagnate da disegni</p> <p>Civiltà conosce alcuni usi, costumi e tradizioni dei popoli di L2</p> | <p>numeri fino a 100</p> <p>formula semplici comandi e istruzioni relative al posizionamento di oggetti/persone nello spazio</p> <p>formula semplici espressioni relative a stati d'animo, sensazioni, gusti, preferenze e possesso</p> <p>nomina le stagioni e il tempo atmosferico</p> <p>riproduce i suoni della L2 attraverso chants e canzoni</p> <p>Lettura (comprensione scritta) legge semplici espressioni accompagnate da supporti visivi e sonori</p> <p>Scrittura (produzione scritta) copia parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe</p> <p>Civiltà conosce e confronta usi, costumi e tradizioni dei popoli di L2</p> | <p>scritto, accompagnato preferibilmente da supporti visivi</p> <p>Scrittura (produzione scritta) scrive brevi testi seguendo uno schema guida: dialoghi, messaggi e descrizioni</p> <p>Riflessione sulla lingua conosce e usa semplici nozioni grammaticali: verbo to be, to have, can, nel tempo simple present; pronomi personali; aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi (wh-words) riconosce i suoni della L2 (spelling)</p> <p>Civiltà conosce e confronta usi, costumi e tradizioni dei popoli di L2</p> | <p>comprende il significato globale di un breve e semplice testo scritto accompagnato preferibilmente da supporti visivi.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) scrive brevi e semplici testi: dialoghi, messaggi, inviti, biglietti e descrizioni</p> <p>Riflessione sulla lingua conosce e usa semplici nozioni grammaticali: verbo to be, to have, can, nei tempi simple present e present continuous, nelle forme affermativa, interrogativa e negativa; pronomi personali; aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi (wh-words) conosce e rispetta la struttura della frase riconosce i suoni della L2 (spelling)</p> <p>Civiltà conosce e confronta usi, costumi e tradizioni dei popoli di L2</p> |
|--|---|---|--|--|

RISULTATI DI APPRENDIMENTO MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA | FINE SCUOLA PRIMARIA |
|---|---|---|---|--|
| RDA | RDA | RDA | RDA | RDA |
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Numeri</i> • conosce la successione numerica, sia in senso progressivo che regressivo fino a 20 • stabilisce relazioni tra quantità e simbolo numerico • ordina e confronta i numeri usando i segni $> < =$ • riconosce il valore posizionale delle cifre • conosce la struttura del numero: aspetto ordinale e cardinale • esegue addizioni e sottrazioni • riconosce i problemi in semplici situazioni di vita reale • rappresenta un problema e individua la soluzione • osserva oggetti e fenomeni, individua grandezze misurabili • confronta grandezze • effettua misure (passi, monete, quadretti, ecc.), con | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Numeri</i> • conosce la successione numerica, sia in senso progressivo che regressivo fino a 100 • stabilisce relazioni tra quantità e simbolo numerico • ordina e confronta i numeri usando i segni $> < =$ • rappresenta i numeri naturali in base 10 • riconosce il valore posizionale delle cifre • conosce la struttura del numero: aspetto ordinale e cardinale • esegue le quattro operazioni • conosce le tecniche di calcolo scritto e opera con il cambio alle decine | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Numeri</i> • Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... • Legge, scrive e ordina i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza della notazione e posizione; li confronta e li ordina anche rappresentandoli sulla retta. • Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. • Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Esegue le operazioni con i numeri naturali dimostrando di conoscere gli algoritmi. • Legge, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Numeri</i> • L'alunno esegue rapidamente semplici calcoli mentali • conosce ed utilizza le proprietà delle quattro operazioni • esegue le quattro operazioni anche con i numeri decimali • conosce il valore posizionale delle cifre anche nei decimali • conosce il concetto di frazione e numero decimale • scrive in forma diversa lo stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale) • classifica frazioni | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Numeri</i> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>oggetti e strumenti elementari</p> <ul style="list-style-type: none"> individua e classifica, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base ad una data proprietà <p><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> stabilisce relazioni classifica oggetti, figure in base ad un attributo scopre regolarità e ritmi in successione di oggetti, immagini, ecc. rappresenta semplici successioni spazio-temporali, relazioni d'ordine, corrispondenze. usa in situazioni di gioco il linguaggio della probabilità <p><i>Spazio e Figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> acquisisce i principali concetti topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori) esegue semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa <ul style="list-style-type: none"> manipola, riconosce e denomina le principali figure geometriche raccoglie dati e li organizza con rappresentazioni | <ul style="list-style-type: none"> elabora semplici strategie di calcolo orale rapido e memorizza le tabelline <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> compie confronti diretti di grandezze effettua misure (passi, monete, quadretti, ecc.), con oggetti e strumenti elementari effettua misure dirette ed indirette di grandezze utilizzando unità di misura convenzionali e non stabilisce relazioni rappresenta semplici successioni spazio-temporali, relazioni d'ordine, corrispondenze. usa in situazioni di gioco il linguaggio della probabilità scopre regolarità e ritmi in successione di oggetti, immagini, ecc. raccoglie dati e li organizza effettua registrazioni di procedure e di dati usando tabelle a doppia entrata, istogrammi, diagrammi di flusso <p><i>Spazio e Figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> | <p>sottrazioni, anche con riferimento al nostro sistema monetario e ai risultati di semplici misurazioni.</p> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare | <ul style="list-style-type: none"> opera con le frazioni risolve problemi con operazioni concatenate utilizza scale graduate in contesti significativi. <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce situazioni problematiche anche in contesti non strutturati ipotizza e verbalizza strategie risolutive osserva, rileva ed interpreta dati statistici. <p><i>Spazio e Figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua, descrive e costruisce relazioni significative: analogie, differenze, regolarità | <p>utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). |
|---|--|--|---|--|

| | | | | |
|-----------------|--|---|---|--|
| <p>iconiche</p> | <ul style="list-style-type: none"> • esegue semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa • manipola, riconosce e denomina le principali figure geometriche • costruisce e descrive alcune fondamentali figure geometriche del piano • disegna figure simmetriche | <p>assegnati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). • Individuare i dati utili in situazioni problematiche e risolverle mediante l'utilizzo delle quattro operazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • costruisce, disegna, denomina e descrive alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio e ne riconosce le proprietà (es. figure isoperimetriche o equiestese) • attua semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e un'altra in contesti diversi • riconosce figure ruotate o traslate di figure assegnate • determina in casi semplici perimetri e aree delle figure geometriche conosciute • | <ul style="list-style-type: none"> • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). • <i>Relazioni, dati e previsioni</i> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel |
|-----------------|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>contesto del sistema monetario.</p> <ul style="list-style-type: none">• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.• |
|--|--|--|--|---|

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DI SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA | FINE SCUOLA PRIMARIA |
|--|--|---|--|--|
| RDA | RDA | RDA | RDA | RDA |
| <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce somiglianze e opera classificazioni di vario tipo • descrive diversi materiali in relazione alla loro struttura e al loro comportamento • illustra con esempi e analogie alcune semplici trasformazioni dei materiali <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva diversi materiali in relazione alla loro struttura e al loro comportamento • osserva, descrive ed elabora modelli dei diversi modi di presentarsi della materia nell'esperienza di ogni giorno • osserva, descrive e propone modelli di spiegazione del comportamento dell'acqua e della sua importanza nella maggior parte dei fenomeni biologici • osserva, descrive e propone modelli di spiegazione della struttura e della fisiologia delle piante e degli animali <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> | <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce somiglianze e opera classificazioni di vario tipo • descrive diversi materiali in relazione alla loro struttura e al loro comportamento • verbalizza e illustra con esempi e analogie alcune semplici trasformazioni dei materiali • confronta e ordina oggetti in base alle loro principali proprietà: lunghezza, peso, estensione ... <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva diversi materiali in relazione alla loro struttura e al loro comportamento; • osserva, descrive ed elabora modelli dei diversi modi di presentarsi della materia nell'esperienza di ogni giorno; • osserva, descrive e propone modelli di spiegazione del comportamento dell'acqua e della sua importanza nella maggior parte dei fenomeni biologici <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrive e caratterizza la conoscenza della realtà attraverso i principali canali sensoriali • descrive organismi viventi; • classifica animali e piante con criteri diversi | <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce somiglianze e opera classificazioni di vario tipo • descrive diversi materiali in relazione alla loro struttura e al loro comportamento • confronta e ordina oggetti in base alle loro principali proprietà: lunghezza, peso, estensione • verbalizza e illustra con esempi e analogie alcune semplici trasformazioni dei materiali <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva diversi materiali in relazione alla loro struttura e al loro comportamento; • osserva e descrive i diversi modi di presentarsi della materia nell'esperienza di ogni giorno; • osserva e descrive il comportamento dell'acqua e della sua importanza nella maggior parte dei fenomeni biologici; • osserva, descrive e spiega la struttura della fisiologia delle piante e degli animali. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> | <p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva e individua le proprietà di vari materiali in relazione alla loro struttura e al loro comportamento • costruisce attraverso esperienze concrete il concetto di energia • fa esperienza ed elabora modelli sul calore e la temperatura • utilizza strumenti di misura <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva le caratteristiche del suolo circostante la scuola <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva e descrive i rapporti tra organismi viventi in un ambiente conosciuto • osserva e classifica animali e vegetali in un ambiente conosciuto | <p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva e individua le proprietà di vari materiali in relazione alla loro struttura e al loro comportamento • costruisce attraverso esperienze concrete il concetto di energia • riconosce trasformazioni di energia • utilizza e costruisce strumenti di misura. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e schematizza fenomeni ciclici a partire da esperienze concrete • Ricostruisce il movimento dei corpi celesti <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva e descrive i rapporti tra organismi viventi in un ambiente conosciuto; • osserva e descrive i sistemi sensoriali dell'uomo • osserva, descrive e rielabora spiegazioni relative alla fisiologia dell'uomo • conosce e mette in pratica le più importanti regole dell'igiene personale. • Conosce le principali condizioni |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • descrive e caratterizza la conoscenza della realtà attraverso i principali canali sensoriali • descrive organismi viventi • classifica animali e piante con criteri diversi • individua i principali fenomeni atmosferici e i cambiamenti prodotti nell'ambiente • riconosce le relazioni tra i viventi e il loro ambiente • descrive un ambiente mettendolo in relazione con l'attività umana. | <ul style="list-style-type: none"> • individua i principali fenomeni atmosferici e i cambiamenti prodotti nell'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • descrive e caratterizza la conoscenza della realtà attraverso i principali canali sensoriali • descrive organismi viventi; • classifica animali e piante con criteri diversi • Individua i principali fenomeni atmosferici e i cambiamenti prodotti nell'ambiente • riconosce le relazioni tra i viventi e il loro ambiente • descrive un ambiente mettendolo in relazione con l'attività umana | | <p>necessarie per la salute dell'organismo umano</p> |
|--|--|--|--|--|

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DI TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA | FINE SCUOLA PRIMARIA |
|---|---|--|--|---|
| RDA | RDA | RDA | RDA | RDA |
| <ul style="list-style-type: none"> Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. Seguire istruzioni d'uso. Conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di | <ul style="list-style-type: none"> Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. Analizzare processi o procedure in contesti conosciuti. Seguire istruzioni d'uso. Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. | <ul style="list-style-type: none"> Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni, riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni, tenendo conto dei principi di sicurezza che gli vengono dati. | <ul style="list-style-type: none"> Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi e riconoscerne la funzione. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. | <ul style="list-style-type: none"> Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi e riconoscerne la funzione di una certa parte. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione |

| | | | | |
|-----------------------|---|--|---|--|
| <p>comunicazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare semplici processi o procedure in contesti conosciuti. • Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. • Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità. • Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro. | <p>dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità. • Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro. |
|-----------------------|---|--|---|--|

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DI STORIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA | FINE SCUOLA PRIMARIA |
|--|---|---|--|--|
| R.d.A. | R.d.A. | R.d.A. | R.d.A. | R.d.A. |
| <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza oggetti concreti per ricostruire esperienze <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, adesso, dopo, infine. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Ordina correttamente i momenti della giornata, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Espone in modo semplice e adeguato avvenimenti legati alle proprie esperienze reali | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della storia personale e della vita familiare e scolastica <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza la linea del tempo per ordinare eventi della propria esperienza personale Organizza in semplici schemi temporali vicende narrate in storie lette o ascoltate <p>Conosce le parti dell'orologio e lo legge.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Espone in modo semplice e adeguato avvenimenti significativi della propria storia personale | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi mitologici. Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e mappe concettuali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). | <p>Uso delle fonti</p> <p>Ricava informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Utilizza le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Legge una carta storico-geografica mettendo in relazione gli aspetti del territorio con gli elementi caratterizzanti lo sviluppo della civiltà.</p> <p>Usa cronologie.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate (dalle civiltà dei grandi fiumi agli Etruschi)</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico.</p> <p>Rappresenta in sintesi le relazioni tra gli elementi caratterizzanti le società studiate.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Espone in modo coerente conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando mappe concettuali e risorse digitali.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> | <p>Uso delle fonti</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le</p> |

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DI STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali.• Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | | relazioni fra gli elementi caratterizzanti. |
|--|--|---|--|---|

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DI GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA |
|--|--|--|--|--|
| R.d.A. | R.d.A. | R.d.A. | R.d.A. | R.d.A. |
| <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e si sa muovere nello spazio circostante. • Conosce gli indicatori topologici. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traccia percorsi seguendo indicazioni. • Si avvia alla lettura di semplici mappe. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e distingue in un ambiente gli elementi naturali da quelli antropici . <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce legami tra elementi naturali e antropici negli ambienti a lui familiari. | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza punti di riferimento per muoversi nello spazio circostante. • Utilizza gli indicatori topologici in situazioni concrete. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli indicatori topologici realizzando percorsi e mappe degli ambienti noti. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e distingue le funzioni degli ambienti e dei relativi oggetti a lui noti. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole che lo spazio circostante è un sistema territoriale costituito da elementi naturali antropici legati da diversi rapporti. | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Conosce la rappresentazione simbolica della cartografia (fisica, politica e tematiche) e sa leggere una carta interpretandone la legenda. • Disegna piante e mappe rispettandone la riduzione. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge grafici relativi agli ambienti studiati. • Localizza sulla carta geografica dell'Italia, le regioni fisiche, storiche e amministrative. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi che caratterizzano i principali ambienti naturali di acqua e di terra, distinguendone gli elementi fisici, morfologici e climatici. | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazione digitali...) <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. | <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano. • Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. | <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individua i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturali, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. |
|--|--|---|---|--|

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DI ARTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA | FINE SCUOLA PRIMARIA |
|---|--|---|--|--|
| R.d.A. | R.d.A. | R.d.A. | R.d.A. | R.d.A. |
| <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando Soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. | <p>descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. | | <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | <p><i>le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. |
|---|--|--|---|--|

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DI MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA | FINE SCUOLA PRIMARIA |
|---|---|---|---|---|
| R.d.a. | R.d.a. | R.d.a. | R.d.a. | R.d.a. |
| <p>Percezione</p> <ul style="list-style-type: none"> Prende gradualmente consapevolezza sonora circostante, per ascoltare, riconoscere, memorizzare e comprendere suoni e rumori. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le possibilità espressive del proprio corpo, per produrre e riprodurre suoni. Manipola semplici oggetti per scoprirne le diverse proprietà sonore anche attraverso modi diversi di stimolazione. Acquisisce familiarità con gli strumenti musicali e oggetti sonori per riconoscere | <p>Percezione</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta, discrimina e classifica suoni e rumori della realtà ambientale. Attribuisce un significato a suoni e musica in riferimento a stati d'animo, sensazioni ed emozioni. Acquisisce consapevolezza che il corpo e la voce sono produttori di suoni. Discrimina i suoni in relazione al timbro, altezza, intensità, durata. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora le possibilità sonore su oggetti di uso | <p>Percezione</p> <ul style="list-style-type: none"> Si avvia ad una terminologia specifica e sa organizzare le nozioni acquisite Si avvia all'ascolto e all'analisi di suoni per definirli sulla base di alcuni criteri (altezza, intensità, timbro, durata, ritmo, velocità). Attribuisce, con linguaggio appropriato, un significato a suoni e musica in riferimento a stati d'animo, sensazioni ed emozioni. Riconosce i principali strumenti musicali. Conosce brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche,...). <p>Produzione</p> | <p>Percezione</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa ascoltare. Stabilisce relazioni tra un evento sonoro ascoltato e un periodo storico, una vicenda emotiva ed espressiva, una narrazione, una sequenza motoria, la propria esperienza culturale, sociale, psicologica. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa i livelli di autonomia nell'esecuzione vocale e strumentale. Rappresenta graficamente il suono; comprendere la corrispondenza suono/segno. | <p>Percezione</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. |

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DI MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>e produrre suoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il movimento, per rispondere a stimoli sonori e riprodurre i ritmi ascoltati. | <p>comune e strumenti musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre e riprodurre brevi sequenze ritmiche attraverso gesti-suono, il movimento, gli oggetti di uso comune e gli strumenti musicali. • Sa eseguire giochi musicali, ritmico-motori, canti, danze in gruppo | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la voce, il corpo, gli strumenti musicali per leggere e riprodurre cellule ritmiche e semplici partiture, accompagnare canti, danze. • Sa utilizzare creativamente gli elementi musicali. • Rappresenta graficamente gli stimoli sonori. • Sa eseguire giochi musicali, ritmico-motori, canti, danze. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa raggruppare in cellule la successione di suoni formanti la struttura ritmica. • Acquisisce un adeguato grado di padronanza tecnica nell'uso degli strumenti musicali sia ritmici che melodici. • Analizza le componenti ritmiche, melodiche, strutturali dei messaggi sonori e dei brani musicali. • Riproduce e rielabora una sequenza ritmico-melodica intervenendo sugli aspetti ritmici, melodici, dinamici. • Inventa e varia una semplice frase del discorso musicale. • Partecipa in modo coordinato e razionale ad esecuzioni collettive (ascoltare, andare a tempo, rispettare i turni...). | <ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. |
|--|---|---|---|---|

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE FISICA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA | FINE SCUOLA PRIMARIA |
|--|--|---|--|--|
| R.d.a. | R.d.a. | R.d.a. | R.d.a. | R.d.a. |
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce, riconosce e denomina le varie parti del corpo. • Colloca il proprio corpo in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti. • Utilizza gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. • Conosce e utilizza i diversi schemi posturali e motori. • Utilizza l'equilibrio statico. • Utilizza la lateralità. | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua su di sé e sugli altri le parti del corpo. • Riproduce le cadenze e si muove adeguatamente. • Controlla la corsa variando le direzioni. • Valuta le distanze attraverso le parti del corpo utilizzate e l'utilizzo di piccoli attrezzi. • Sa controllare l'equilibrio in volo. • Memorizza la successione delle attività all'interno dei percorsi. | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestisce i diversi schemi motori e posturali combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.). • Riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi, muovendosi con scioltezza. • Gestisce l'equilibrio statico e dinamico. • Gestisce la lateralità. • Gestisce la capacità di differenziazione temporale. | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valuta lo spazio occupato dal proprio corpo in relazione con l'altro. • Valuta la difficoltà degli esercizi. • Memorizza la successione delle difficoltà da eseguire. • Riesce a mantenere un ritmo di corsa costante per un certo periodo di tempo. • Controlla l'equilibrio dinamico. | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli schemi motori e posturali in situazione combinata, simultanea e in successione. • Coordina abilità motorie in situazioni esecutive sempre più complesse. • Gestisce e sperimenta le proprie capacità motorie. • Coordina la gestualità fino-motoria. • Coordina l'equilibrio statico e dinamico. • Coordina la lateralità. |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo ed il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. • Comprende il linguaggio dei gesti. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa al gioco, rispettando indicazioni e regole. • Comprende il valore delle regole. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza gli spazi di attività e gli attrezzi. • Adotta semplici comportamenti igienico-alimentari. | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il proprio corpo per esprimere emozioni legate alla propria esperienza. • Collabora con i compagni per inventare situazioni fantastiche. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza semplici strategie per la riuscita del gioco. • Riconosce le regole di un gioco e le rispetta. • Discrimina i differenti ruoli nel gioco. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva le norme igieniche e i comportamenti di prevenzione degli infortuni. | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce e coopera positivamente con gli altri. • Conosce, applica e rispetta le regole dei giochi tradizionali e di squadra. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi di attività e attrezzature. | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni, per accompagnare ritmi e brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta il concetto di appartenenza al gruppo. • Comprende l'obiettivo del gioco e ne memorizza le regole. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica e collega in forma originale e creativa un'ampia gamma di codici espressivi. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica e rispetta le indicazioni e le regole dei giochi motori, tradizionali e sportivi. • Interagisce e coopera nel gruppo, confrontandosi lealmente con gli altri. • Accoglie le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico, salute e benessere. |
|--|--|---|---|---|