



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**ISTITUTO COMPRESIVO
"BRUNO MUNARI"**

Via C. Perazzi, 46 - 00139 - ROMA Tel. 06/87136922 Fax 06/87236301
C.F.97567140583 C.M.RMIC8B400C

email RMIC8B400C@istruzione.it <http://icmunari.edu.it>



Roma 25/07/2023

Prot. n. 4696

DETERMINA DIRIGENZIALE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche";
- VISTA la circolare 2/2008 della Presidenza del Consiglio dei Ministri, dipartimento della Funzione Pubblica avente ad oggetto: legge 24 dicembre 2007, n. 244, disposizioni in tema di collaborazioni esterne;
- VISTO il Decreto legislativo 36/2023 nuovo codice dei contratti pubblici;
- VISTO il Decreto 28 Agosto 2018, n° 129 – "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo- contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107";
- Viste le proposte progettuali avanzate dai Docenti che definiscono, il Piano per l'offerta formativa relativo all'anno scolastico 2023-2024;
- Viste le delibere degli organi Collegiali;
- RILEVATA la necessità di individuare figure professionali che possano condurre progetti didattici per gli alunni della scuola primaria e della scuola dell'infanzia per l'a.s. 2023/2024;

DETERMINA

Di avviare una procedura di selezione pubblica per l'individuazione di esperti esterni persone fisiche/ associazioni enti con cui concludere un contratto (di prestazione d'opera occasionale/di prestazione di lavoro autonomo con persone le fisiche e di servizi con le persone giuridiche (enti) per la realizzazione dei seguenti progetti per la scuola primaria e per la scuola dell'infanzia

PROGETTI SCUOLA PRIMARIA :

| PROGETTI | OBIETTIVI | PERIODO | DURATA |
|--------------------|--|---------------------------|------------------------------------|
| Musica e Movimento | <ul style="list-style-type: none">• Favorire la socializzazione e l'espressione di se nel gruppo; contribuire all'armonizzazione delle relazioni interpersonali e allo sviluppo e allo spirito cooperativo del gruppo classe• Potenziare le capacità di attenzione, concentrazione e memoria• Favorire la conoscenza e l'uso di strumenti musicali (strumentario ritmico di base, strumentario Orff)• Promuovere la comprensione del valore artistico, espressivo e comunicativo del fare musica, così come l'interesse e il rispetto per le diverse culture musicali• Potenziare l'uso dei sensi, l'inventiva del bambino e la sua creatività come strumenti per esprimere le proprie emozioni. | GENNAIO '24 MAGGIO '24 | da 10 a 12 incontri di 1h ciascuno |
| Un mondo di musica | <ul style="list-style-type: none">• Favorire lo sviluppo delle capacità espressive, comunicative e artistiche degli alunni, affinché essi | NOVEMBRE 23 MAGGIO 24 | 20 incontri di un'ora ciascuno |

| | | | |
|-----------------------------|--|-------------------------|------------------------------------|
| | <p>acquistino una maggiore consapevolezza di sé e della propria identità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere relazioni positive, fornendo occasioni di socializzazione e di crescita culturale, nell'ottica di una didattica inclusiva e della promozione dello spirito cooperativo. • Potenziare l'uso dei sensi e della creatività come strumenti per riconoscere, gestire ed esprimere le proprie emozioni. • Potenziare le capacità di attenzione, concentrazione, ascolto, autocontrollo e memoria. • Promuovere la comprensione del valore artistico, espressivo e comunicativo della musica, come pure l'interesse e il rispetto per le diverse culture musicali. • Favorire la conoscenza e l'uso di strumenti musicali (strumentario ritmico di base, strumentario Orff). • Alfabetizzare alla musica (altezza, intensità, timbro, notazioni musicali...). • Promuovere negli alunni il rispetto del proprio turno durante un'esecuzione strumentale. • Potenziare la consapevolezza senso-motoria, nonché la gestione della dimensione spazio-temporale; sviluppare una motricità fluida, sicura ed efficace; rafforzare la coordinazione e il senso ritmico. | | |
| I bambini incontrano l'Arte | <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare un approccio sensoriale verso l'arte (sperimentare alcune particolari tecniche artistiche) • Stimolare e sviluppare la capacità di osservazione facendo acquisire agli alunni caratteristiche e peculiarità delle varie opere d'arte proposte • Sviluppare la conoscenza dell'opera d'arte attraverso i suoi linguaggi costitutivi • Far comprendere la profonda libertà di espressione che si può sperimentare attraverso l'arte ed i suoi linguaggi | GENNAIO 24 MAGGIO 24 | da 10 a 12 incontri di 1h ciascuno |
| Avvio all'attività corale | <ul style="list-style-type: none"> • Introdurre la musica per condividere esperienze all'interno di un gruppo e di un percorso musicale • Potenziare l'uso dei sensi, l'inventiva dei bambini e la sua creatività come strumenti per esprimere le proprie emozioni • Affinamento dell'orecchio musicale, dell'intonazione e del senso ritmico • Sperimentare tutte le potenzialità della propria voce • Esecuzione di semplici canoni • Esecuzione di un canto corale a due voci | GENNAIO 24 MAGGIO 24 | da 10 a 12 incontri di 1h ciascuno |

| | | | |
|---|---|----------------------------------|---|
| <p>Recitiamo giocando</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti alla base del teatro • Conoscere le tecniche di base del linguaggio scenico: lo spazio, il suono, la parola, il movimento, il gesto, la comunicazione mimica • Imparare a parlare: dizione e respirazione • Imparare a orientarsi nello spazio scenico | <p>GENNAIO 24 MAGGIO 24</p> | <p>da 10 a 12 incontri di 1h ciascuno</p> |
| <p>Colpo di scena</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Accrescere l'autostima. • Superare l'ansia. • Esercitare l'autocontrollo. • Riconoscere, gestire ed esprimere le proprie emozioni. • Relazionarsi in modo positivo con gli altri; promuovere processi di inclusione, attraverso la valorizzazione delle diversità. • Acquisire fiducia in se stessi e negli altri. • Esprimere situazioni, stati d'animo e sentimenti. • Sviluppare competenze logiche, linguistiche, motorie, espressive. • Sviluppare la curiosità, la creatività, il senso critico, l'originalità. • Conoscere le tecniche di base del linguaggio scenico: lo spazio, il suono, la parola, il movimento, il gesto. • Imparare a parlare: dizione e respirazione. • Imparare a improvvisare. | <p>NOVEMBRE 23 MAGGIO 24</p> | <p>20 incontri di un'ora ciascuno</p> |
| | | | |
| <p>Englis is fan! Level 1 Classi I e II</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Imparare la pronuncia e l'intonazione di semplici parole. • Utilizzo attivo di parole di maggiore frequenza d'uso nella vita quotidiana (presentarsi, salutare, colori, numeri, animali, abiti) <input type="checkbox"/> Utilizzo attivo delle prime strutture grammaticali <input type="checkbox"/> Fissare vocaboli nella memoria a lungo termine <input type="checkbox"/> Elevare la fiducia nelle proprie Capacità | <p>GENNAIO 24 MAGGIO 24</p> | <p>12 incontri di 1h ciascuno</p> |
| <p>Englis is fan! Level 2 Classi III IV V</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Imparare la pronuncia e l'intonazione di parole e semplici frasi • Utilizzo attivo, orale e scritto, di parole di maggiore frequenza d'uso nella vita quotidiana riguardanti soprattutto le parti del corpo, la famiglia, la routine quotidiana, le proprie preferenze, le emozioni, lo shopping, il dare semplici indicazioni • Utilizzo attivo di strutture grammaticali • Fissare vocaboli nella memoria a lungo termine • Elevare la fiducia nelle proprie capacità • ● | <p>GENNAIO 24 MAGGIO 24</p> | <p>12 incontri di 1h ciascuno</p> |
| <p>Englis Let's play! Classi III IV V</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazione in inglese per apprendere la pronuncia e l'intonazione tipiche della lingua • Utilizzo del linguaggio non verbale come supporto alla comprensione per evitare | <p>NOVEMBRE 23 MAGGIO 24</p> | <p>20 incontri di un'ora ciascuno</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>l'utilizzo della lingua madre da parte degli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo attivo di parole, orali e scritte, di maggiore frequenza d'uso nella vita quotidiana riguardanti soprattutto le parti del corpo, la famiglia, la routine quotidiana, le proprie preferenze, le emozioni, lo shopping, il dare semplici indicazioni • Fissare vocaboli nella memoria a lungo termine • Elevare la fiducia nelle proprie capacità • Utilizzo attivo di strutture grammaticali • CLIL | | |
|--|--|--|--|

PROGETTI SCUOLA INFANZIA:

Progetto di: musica,, teatro, psicomotricità, inglese, con possibilità di scegliere tra corsi a 12 ore e corsi a 20/25 ore.

I dettagli della procedura di selezione, ivi compresi i criteri di attribuzione dei punteggi sono esplicitati nel pubblicando avviso pubblico.

Verrà valutata la migliore proposta progettuale con riferimento al PTOF della scuola, in rapporto al prezzo offerto.

La presente determina non è vincolante per la scuola, in quanto i progetti, i cui costi sono a carico del contributo finalizzato dei genitori degli alunni, avranno seguito solo in caso di effettiva adesione delle classi/sezioni dell'I.C. Bruno Munari.

Il Responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico Dott.ssa Sabrina Quaresima.

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Sabrina Quaresima
(firma autografa sostituita a mezzo stampa)