



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
**"BRUNO MUNARI"**

Via C. Perazzi, 30 - 00139 - ROMA Tel. 06/87236392  
C.F.97567140583 C.M.: RMIC8B400C  
RMIC8B400C@istruzione.it - www.icmunari.edu.it



**Roma, 31 agosto 2026**

**Prot. n. 0005730 del 31/08/2026**

**Ai Collaboratori del Dirigente Scolastico**  
**A tutto il personale docente**  
**Alle famiglie degli alunni della sezione musicale scuola Secondaria di I Grado**  
**Al personale A.T.A.**  
**p.c. Al DSGA**  
**SEDE CENTRALE VERRI**  
**L.C. BRUNO MUNARI**

**CIRCOLARE N. 209**

**OGGETTO: Prove orientativo-attitudinali relative agli/alle alunni/e all'indirizzo musicale della Scuola Secondaria di I grado anno per l'scolastico 2026-2027.**

Si comunica che il giorno 04 settembre 2026 nell'AULA DI MUSICA del Plesso Verri, si terranno le prove orientativo-attitudinali rivolte agli alunni che, nella domanda di iscrizione alla Scuola Secondaria di I grado a.s. 2026/27, hanno espresso la volontà di essere inseriti nella classe di strumento musicale.

L'ammissione all'indirizzo musicale consta di una prova orientativo-attitudinale per la quale non occorre che il candidato abbia conoscenze musicali pregresse, ma saranno valutate attentamente le capacità ritmico-melodiche-armoniche e la motivazione allo studio di uno strumento da parte del candidato.

La Commissione comunicherà in tempo utile all'inizio delle lezioni la composizione dei gruppi dei 4 strumenti (clarinetto, percussioni, sassofono e pianoforte).

La Commissione sarà composta dal Dirigente scolastico, dal docente di musica curricolare e da uno o più docenti di Musica/Strumento.

Il test si svolgerà in base al seguente calendario:

| <b>ORARIO</b> | <b>CANDIDATI</b><br><i>(Ordine di presentazione per iniziale del cognome)</i> |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 8-9           | A-C                                                                           |
| 9.15-10.15    | D-I                                                                           |
| 10.30-11.30   | M-P                                                                           |
| 12-13.15      | S-T                                                                           |

**Si specifica che l'eventuale assenza alla prova dovrà essere comunicata alla Segreteria dell'Istituto, all'indirizzo e-mail [rmic8b400c@istruzione.it](mailto:rmic8b400c@istruzione.it), in tempo utile rispetto alla convocazione e, solo se adeguatamente documentata, comportare lo svolgimento di prove suppletive in data 08 settembre 2026, alle ore 8:00.**

Le prove orientativo-attitudinali prevedono tre FASI:

**1. Un colloquio motivazionale che si pone i seguenti obiettivi:**

- a. valutare gli interessi e le preferenze musicali, oltre ai bisogni educativi/formativi dell'alunno, al fine di assegnare lo strumento maggiormente confacente al candidato;
- b. raccogliere elementi utili per poter valutare la motivazione e l'interesse allo studio della musica;
- c. osservare le caratteristiche psico-fisiche del candidato in relazione alla successiva assegnazione dello strumento.

**2. Una prova relativa alla percezione uditiva suddivisa in 3 test:**

**ritmo:** vengono proposte attraverso il battito delle mani di un commissario e con due ripetizioni ciascuna cinque brevi sequenze ritmiche (di una battuta in 4 pulsazioni). I candidati dovranno riprodurre la sequenza ritmica con le proprie mani o percuotendo il piano del banco o altro mezzo percussivo a propria scelta;

**altezze:** vengono eseguiti al pianoforte cinque gruppi di due, tre e quattro suoni in sequenza. I candidati devono determinare quale suono eseguito sia quello più acuto o più grave all'interno di ciascun gruppo (il primo, il secondo ecc.). La commissione si accerterà sempre che il candidato conosca il significato dei termini;

**vocalità:** vengono proposte cinque brevi sequenze melodiche al pianoforte di un limitato numero di suoni. I candidati dovranno cantare la sequenza eseguita al pianoforte mediante l'uso di sillabe quali TA, LA oppure DA.

**3. Un'eventuale prova strumentale:**

Al candidato verrà offerta la possibilità di poter avere un primo approccio agli strumenti del corso (a percussione, a tastiera o a fiato) o di poter eseguire un brano con il proprio strumento.

Con questa breve esplorazione, si cercherà di individuare un'attitudine e una predisposizione naturale nell'emissione dei suoni per distribuire gli allievi sui vari strumenti.

Le precedenti fasi 1 e 2 saranno valutate in base ai criteri descritti successivamente mentre la fase 3 non sarà oggetto di valutazione in termini di punteggio.

**Punteggio**

Il punteggio massimo raggiungibile è 40 punti.

Ogni singolo punteggio è espresso con frazioni minime da 0,5

Le prove non espletate avranno punteggio pari a zero ma verranno considerate nel computo totale.

Al termine di tutte le prove individuali viene stilata dalla Commissione una graduatoria complessiva.

L'assegnazione dello strumento avverrà in base al punteggio ottenuto nella prova attitudinale. In ogni caso la scuola potrà assegnare lo strumento anche in base a criteri didattici e organizzativi più generali, che riguardano la formazione delle classi.

Cordiali Saluti.

Il Dirigente Scolastico

***Dott.ssa Sabrina Quaresima***

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93)*