

SCUOLA DELL'INFANZIA/CASA DEI BAMBINI MONTESSORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

AMBITO PSICOMOTORIO	AMBITO AFFETTIVO RELAZIONALE	AMBITO LOGICO MATEMATICO	AMBITO LINGUISTICO ESPRESSIVO	AMBITO STORICO SCIENTIFICO	ABILITA' TRASVERSALI METODOLOGICHE
R.d.A.	R.d.A.	R.d.A.	R.d.A.	R.d.A.	R.d.A.
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce riconosce e denomina le varie parti del corpo. • Controlla gli schemi motori di base (camminare /andature correre saltare salire ...). • Ha affinato la coordinazione oculo-manuale. • Riconosce e discrimina dati percettivi: dimensioni, colori forme suoni rumori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra fiducia nelle proprie capacità. • Rispetta le regole del gruppo. • Interagisce in una conversazione in modo ordinato, appropriato. • Si comporta in modo adeguato alle diverse situazioni. • E' disponibile e partecipativo. • Riconosce e rispetta l'opinione degli altri. • Riconosce e manifesta le proprie emozioni e identifica quelle degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raggruppare e classificare. • Compie seriazioni. • Opera corrispondenze. • Riconosce, confronta ed associa simboli e quantità fino a dieci. • Conta e opera con i numeri. • Esegue misurazioni con mezzi e strumenti convenzionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua italiana. • Sa ascoltare. • Sa comprendere ed esporre in modo sintetico i contenuti proposti. • Comunica verbalmente con i compagni. • Comunica verbalmente con gli insegnanti. • Racconta esperienze vissute. • Si interessa ai libri e li utilizza in modo adeguato apprezzandone il contenuto. • Inventa storie. • Scrive parole. • Legge parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive i cambiamenti degli esseri viventi, animali e vegetali. • Descrive le trasformazioni materia. • Comprende le dinamiche causa-effetto. • Ordina in successione logica un evento (prima,dopo, ieri, oggi,domani). • Comprende ed individua durata e ciclicità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si prende cura correttamente della propria persona. • Ipotizza soluzioni per problemi che affronta quotidianamente. • Sceglie autonomamente un'attività. • Si concentra. • Ripete l'esercizio con piacere e libera scelta per consolidare l'apprendimento. • Svolge organicamente l'attività. • Porta a termine in modo autonomo il lavoro intrapreso. • E' sensibile al valore della diversità.

AMBITO PSICOMOTORIO	AMBITO AFFETTIVO RELAZIONALE	AMBITO LOGICO MATEMATICO	AMBITO LINGUISTICO ESPRESSIVO	AMBITO STORICO SCIENTIFICO	ABILITA' TRASVERSALI METODOLOGICHE
R.d.A.	R.d.A.	R.d.A.	R.d.A.	R.d.A.	R.d.A.
<ul style="list-style-type: none"> • Individua prendendo il proprio corpo come riferimento: sopra-sotto, davanti-dietro, dentro-fuori, destra-sinistra. • Sa orientarsi nello spazio circostante. 			<ul style="list-style-type: none"> • Memorizza poesie, filastrocche, rime ecc. • Consapevolezza fonologica , gioca con: suoni parole, • Usa strumenti espressivi non verbali: mimico-gestuale, grafico-pittorico, plastico-manipolativo, ritmico-musicale. 		

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DI ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA BRUNO MUNARI

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
RDA	RDA	RDA	RDA	RDA
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare e partecipare alle conversazioni guidate legate alle esperienze vissute</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p> <p>Lettura</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare e partecipare alle conversazioni guidate legate alle esperienze vissute.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</p> <p>Lettura</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare con attenzione e partecipare attivamente alle conversazioni guidate legate alle esperienze vissute, concrete e non</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed informativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale</p>

<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; Leggere testi (narrativi e descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diversi (racconti, testi descrittivi semplici) Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Scrittura Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche fino ad ora apprese. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e</p>	<p>decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande stimolo. Comprendere brevi testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico</p>	<p>Letture Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere diverse tipologie testuali cogliendone lo scopo pratico di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a</p>	<p>su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Letture Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le</p>
---	---	---	---	---

<p>riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere se una frase è o no di senso compiuto attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.</p>	<p>ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, etc.). Saper riconoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e saperle usare in modo appropriato. Riconoscere gli elementi essenziali di una frase : soggetto, predicato, espansioni.</p>	<p>persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle</p>	<p>caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e</p>
---	--	---	--	---

			<p>parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Relativamente a situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di</p>
--	--	--	---	--

				<p>formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	--	--	--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA BRUNO MUNARI

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
RdA	RdA	RdA	RdA	RdA
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> comprende un saluto riconosce ed esegue semplici comandi riconosce alcuni oggetti, membri della famiglia, animali, colori, parti del corpo e i numeri fino a 10, con l'ausilio di supporti visivi riconosce i suoni della L2 attraverso chants e canzoni</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> risponde ad un saluto e si congeda si presenta e chiede il nome delle</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> comprende un saluto riconosce ed esegue semplici comandi identifica e abbina alcuni oggetti, membri della famiglia, ambienti e arredi domestici, capi di abbigliamento, giochi e giocattoli, parti del corpo e del viso, animali, cibi e bevande, colori e i numeri fino a 20 identifica le stagioni e il tempo atmosferico</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> riconosce ed esegue semplici comandi e istruzioni comprende semplici storie con il supporto visivo comprende domande relative al nome, all'età, al luogo di provenienza, allo stato d'animo identifica alcuni oggetti, animali, membri della famiglia, edifici e luoghi cittadini, ambienti e arredi domestici, capi di abbigliamento, giochi e giocattoli, sport, cibi e bevande, i numeri fino a 100 comprende domande sul costo di oggetti</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> riconosce ed esegue comandi e istruzioni comprende il significato globale di un breve dialogo o testo multimediale comprende la descrizione di cose, animali, persone e luoghi, identificando parole chiave con l'aiuto dell'insegnante comprende e identifica le discipline scolastiche comprende e identifica orari, giorni della settimana, mesi, stagioni e tempo atmosferico comprende frasi che esprimono capacità e</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> riconosce ed esegue comandi e istruzioni comprende il significato globale di un breve dialogo o testo multimediale conosce il sistema monetario inglese comprende la descrizione di oggetti, animali, persone e luoghi identifica i nomi di alcuni negozi, professioni, luoghi cittadini e di lavoro, nazioni ed elementi del paesaggio naturale identifica attività della routine quotidiana e del tempo libero</p>

<p>persone conta da 1 a 10 identifica, nomina e abbina alcuni oggetti, membri della famiglia, animali, colori, parti del corpo e i numeri fino a 10 riproduce i suoni della L2 attraverso chants e canzoni</p> <p>Lettura (comprensione scritta) riconosce globalmente alcuni vocaboli accompagnati da supporti visivi e sonori</p> <p>Scrittura (produzione scritta) copia parole e semplici espressioni accompagnate da disegni</p> <p>Civiltà conosce alcuni usi, costumi e tradizioni dei popoli di L2</p>	<p>comprende semplici istruzioni relative al posizionamento di oggetti/persone nello spazio comprende semplici espressioni relative a stati d'animo, sensazioni, gusti e preferenze riconosce i suoni della L2 attraverso chants e canzoni</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) risponde ad un saluto e si congeda si presenta e chiede il nome delle persone conta da 1 a 20 nomina e abbina alcuni oggetti, membri della famiglia, ambienti e arredi domestici, capi di abbigliamento, giochi e giocattoli, parti del corpo e del viso, animali, cibi e bevande, colori e i numeri fino a 20</p>	<p>comprende frasi che esprimono la forma affermativa e negativa del verbo I Can . identifica le stagioni e il tempo atmosferico comprende ed esegue semplici istruzioni relative al posizionamento di oggetti/persone nello spazio comprende semplici espressioni relative a stati d'animo, sensazioni, gusti e preferenze riconosce i suoni della L2 (spelling)</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) interagisce per scambiare dati personali (nome, età, provenienza, gusti e stati d'animo) conta da 1 a 100 descrive alcuni oggetti, membri della famiglia, animali nomina alcuni ambienti e arredi domestici, edifici e luoghi cittadini, capi d'abbigliamento, giochi e giocattoli, sport, parti del corpo e del viso, cibi e bevande, colori e i</p>	<p>incapacità comprende frasi su gusti, preferenze e attività comprende indicazioni sull'ubicazione di luoghi, persone e oggetti</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) descrive oggetti, animali, persone e luoghi riferisce e chiede semplici informazioni afferenti alla sfera personale nomina, fa domande e risponde sui giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, il tempo atmosferico dà indicazioni sull'ubicazione e di luoghi, persone e oggetti esprime gusti e preferenze parla di abilità e attività chiede e concede permessi chiede l'ora.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) comprende il significato globale di un breve e semplice testo</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale) descrive oggetti, animali, persone e luoghi riferisce e chiede semplici informazioni afferenti a sfera personale, routine quotidiana, attività scolastiche e tempo libero pone domande e risponde su negozi e prezzi dà indicazioni precise sull'ubicazione di luoghi, persone e oggetti esprime gusti e preferenze chiede di nomina, fa domande e risponde sui giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, il tempo atmosferico parla di abilità e attività descrizione corso di svolgimento riproduce semplici dialoghi relativi a situazioni funzionali al contesto rispetta l'intonazione e la pronuncia</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p>
---	--	--	--	---

	<p>formula semplici comandi e dà istruzioni relative al posizionamento di oggetti/persone nello spazio formula semplici espressioni relative a stati d'animo, sensazioni, gusti e preferenze nomina le stagioni e il tempo atmosferico riproduce i suoni della L2 attraverso chants e canzoni</p> <p>Lettura (comprensione scritta) identifica e abbina alcuni vocaboli e semplici espressioni accompagnati da supporti visivi e sonori</p> <p>Scrittura (produzione scritta) copia parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe, accompagnate da disegni</p> <p>Civiltà conosce alcuni usi, costumi e tradizioni dei popoli di L2</p>	<p>numeri fino a 100 formula semplici comandi e istruzioni relative al posizionamento di oggetti/persone nello spazio formula semplici espressioni relative a stati d'animo, sensazioni, gusti, preferenze e possesso nomina le stagioni e il tempo atmosferico riproduce i suoni della L2 attraverso chants e canzoni</p> <p>Lettura (comprensione scritta) legge semplici espressioni accompagnate da supporti visivi e sonori</p> <p>Scrittura (produzione scritta) copia parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe</p> <p>Civiltà conosce e confronta usi, costumi e tradizioni dei popoli di L2</p>	<p>scritto, accompagnato preferibilmente da supporti visivi</p> <p>Scrittura (produzione scritta) scrive brevi testi seguendo uno schema guida: dialoghi, messaggi e descrizioni</p> <p>Riflessione sulla lingua conosce e usa semplici nozioni grammaticali: verbo to be, to have, can, nel tempo simple present; pronomi personali; aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi (wh-words) riconosce i suoni della L2 (spelling)</p> <p>Civiltà conosce e confronta usi, costumi e tradizioni dei popoli di L2</p>	<p>comprende il significato globale di un breve e semplice testo scritto accompagnato preferibilmente da supporti visivi.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) scrive brevi e semplici testi: dialoghi, messaggi, inviti, biglietti e descrizioni</p> <p>Riflessione sulla lingua conosce e usa semplici nozioni grammaticali: verbo to be, to have, can, nei tempi simple present e present continuous, nelle forme affermativa, interrogativa e negativa; pronomi personali; aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi (wh-words) conosce e rispetta la struttura della frase riconosce i suoni della L2 (spelling)</p> <p>Civiltà conosce e confronta usi, costumi e tradizioni dei popoli di L2</p>
--	--	---	--	--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
RDA	RDA	RDA	RDA	RDA
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Numeri</i> • conosce la successione numerica, sia in senso progressivo che regressivo fino a 20 • stabilisce relazioni tra quantità e simbolo numerico • ordina e confronta i numeri usando i segni $> < =$ • riconosce il valore posizionale delle cifre • conosce la struttura del numero: aspetto ordinale e cardinale • esegue addizioni e sottrazioni • riconosce i problemi in semplici situazioni di vita reale • rappresenta un problema e individua la soluzione • osserva oggetti e fenomeni, individua grandezze misurabili • confronta grandezze • effettua misure (passi, monete, quadretti, ecc.), con 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Numeri</i> • conosce la successione numerica, sia in senso progressivo che regressivo fino a 100 • stabilisce relazioni tra quantità e simbolo numerico • ordina e confronta i numeri usando i segni $> < =$ • rappresenta i numeri naturali in base 10 • riconosce il valore posizionale delle cifre • conosce la struttura del numero: aspetto ordinale e cardinale • esegue le quattro operazioni • conosce le tecniche di calcolo scritto e opera con il cambio alle decine 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Numeri</i> • Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... • Legge, scrive e ordina i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza della notazione e posizione; li confronta e li ordina anche rappresentandoli sulla retta. • Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. • Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Esegue le operazioni con i numeri naturali dimostrando di conoscere gli algoritmi. • Legge, scrive, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Numeri</i> • L'alunno esegue rapidamente semplici calcoli mentali • conosce ed utilizza le proprietà delle quattro operazioni • esegue le quattro operazioni anche con i numeri decimali • conosce il valore posizionale delle cifre anche nei decimali • conosce il concetto di frazione e numero decimale • scrive in forma diversa lo stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale) • classifica frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Numeri</i> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e

<p>oggetti e strumenti elementari</p> <ul style="list-style-type: none"> individua e classifica, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base ad una data proprietà <p><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> stabilisce relazioni classifica oggetti, figure in base ad un attributo scopre regolarità e ritmi in successione di oggetti, immagini, ecc. rappresenta semplici successioni spazio-temporali, relazioni d'ordine, corrispondenze. usa in situazioni di gioco il linguaggio della probabilità <p><i>Spazio e Figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> acquisisce i principali concetti topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori) esegue semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa <ul style="list-style-type: none"> manipola, riconosce e denomina le principali figure geometriche raccoglie dati e li organizza con rappresentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> elabora semplici strategie di calcolo orale rapido e memorizza le tabelline <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> compie confronti diretti di grandezze effettua misure (passi, monete, quadretti, ecc.), con oggetti e strumenti elementari effettua misure dirette ed indirette di grandezze utilizzando unità di misura convenzionali e non stabilisce relazioni rappresenta semplici successioni spazio-temporali, relazioni d'ordine, corrispondenze. usa in situazioni di gioco il linguaggio della probabilità scopre regolarità e ritmi in successione di oggetti, immagini, ecc. raccoglie dati e li organizza effettua registrazioni di procedure e di dati usando tabelle a doppia entrata, istogrammi, diagrammi di flusso <p><i>Spazio e Figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 	<p>sottrazioni, anche con riferimento al nostro sistema monetario e ai risultati di semplici misurazioni.</p> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare 	<ul style="list-style-type: none"> opera con le frazioni risolve problemi con operazioni concatenate utilizza scale graduate in contesti significativi. <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce situazioni problematiche anche in contesti non strutturati ipotizza e verbalizza strategie risolutive osserva, rileva ed interpreta dati statistici. <p><i>Spazio e Figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua, descrive e costruisce relazioni significative: analogie, differenze, regolarità 	<p>utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
---	--	--	---	--

<p>iconiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • esegue semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa • manipola, riconosce e denomina le principali figure geometriche • costruisce e descrive alcune fondamentali figure geometriche del piano • disegna figure simmetriche 	<p>assegnati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). • Individuare i dati utili in situazioni problematiche e risolverle mediante l'utilizzo delle quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • costruisce, disegna, denomina e descrive alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio e ne riconosce le proprietà (es. figure isoperimetriche o equiestese) • attua semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e un'altra in contesti diversi • riconosce figure ruotate o traslate di figure assegnate • determina in casi semplici perimetri e aree delle figure geometriche conosciute • 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). • <i>Relazioni, dati e previsioni</i> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel
-----------------	--	---	---	--

				<p>contesto del sistema monetario.</p> <ul style="list-style-type: none">• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.•
--	--	--	--	---

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DI SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
RDA	RDA	RDA	RDA	RDA
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce somiglianze e opera classificazioni di vario tipo • descrive diversi materiali in relazione alla loro struttura e al loro comportamento • illustra con esempi e analogie alcune semplici trasformazioni dei materiali <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva diversi materiali in relazione alla loro struttura e al loro comportamento • osserva, descrive ed elabora modelli dei diversi modi di presentarsi della materia nell'esperienza di ogni giorno • osserva, descrive e propone modelli di spiegazione del comportamento dell'acqua e della sua importanza nella maggior parte dei fenomeni biologici • osserva, descrive e propone modelli di spiegazione della struttura e della fisiologia delle piante e degli animali <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce somiglianze e opera classificazioni di vario tipo • descrive diversi materiali in relazione alla loro struttura e al loro comportamento • verbalizza e illustra con esempi e analogie alcune semplici trasformazioni dei materiali • confronta e ordina oggetti in base alle loro principali proprietà: lunghezza, peso, estensione ... <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva diversi materiali in relazione alla loro struttura e al loro comportamento; • osserva, descrive ed elabora modelli dei diversi modi di presentarsi della materia nell'esperienza di ogni giorno; • osserva, descrive e propone modelli di spiegazione del comportamento dell'acqua e della sua importanza nella maggior parte dei fenomeni biologici <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrive e caratterizza la conoscenza della realtà attraverso i principali canali sensoriali • descrive organismi viventi; • classifica animali e piante con criteri diversi 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce somiglianze e opera classificazioni di vario tipo • descrive diversi materiali in relazione alla loro struttura e al loro comportamento • confronta e ordina oggetti in base alle loro principali proprietà: lunghezza, peso, estensione • verbalizza e illustra con esempi e analogie alcune semplici trasformazioni dei materiali <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva diversi materiali in relazione alla loro struttura e al loro comportamento; • osserva e descrive i diversi modi di presentarsi della materia nell'esperienza di ogni giorno; • osserva e descrive il comportamento dell'acqua e della sua importanza nella maggior parte dei fenomeni biologici; • osserva, descrive e spiega la struttura della fisiologia delle piante e degli animali. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva e individua le proprietà di vari materiali in relazione alla loro struttura e al loro comportamento • costruisce attraverso esperienze concrete il concetto di energia • fa esperienza ed elabora modelli sul calore e la temperatura • utilizza strumenti di misura <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva le caratteristiche del suolo circostante la scuola <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva e descrive i rapporti tra organismi viventi in un ambiente conosciuto • osserva e classifica animali e vegetali in un ambiente conosciuto 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva e individua le proprietà di vari materiali in relazione alla loro struttura e al loro comportamento • costruisce attraverso esperienze concrete il concetto di energia • riconosce trasformazioni di energia • utilizza e costruisce strumenti di misura. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e schematizza fenomeni ciclici a partire da esperienze concrete • Ricostruisce il movimento dei corpi celesti <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva e descrive i rapporti tra organismi viventi in un ambiente conosciuto; • osserva e descrive i sistemi sensoriali dell'uomo • osserva, descrive e rielabora spiegazioni relative alla fisiologia dell'uomo • conosce e mette in pratica le più importanti regole dell'igiene personale. • Conosce le principali condizioni

<ul style="list-style-type: none"> • descrive e caratterizza la conoscenza della realtà attraverso i principali canali sensoriali • descrive organismi viventi • classifica animali e piante con criteri diversi • individua i principali fenomeni atmosferici e i cambiamenti prodotti nell'ambiente • riconosce le relazioni tra i viventi e il loro ambiente • descrive un ambiente mettendolo in relazione con l'attività umana. 	<ul style="list-style-type: none"> • individua i principali fenomeni atmosferici e i cambiamenti prodotti nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • descrive e caratterizza la conoscenza della realtà attraverso i principali canali sensoriali • descrive organismi viventi; • classifica animali e piante con criteri diversi • Individua i principali fenomeni atmosferici e i cambiamenti prodotti nell'ambiente • riconosce le relazioni tra i viventi e il loro ambiente • descrive un ambiente mettendolo in relazione con l'attività umana 		<p>necessarie per la salute dell'organismo umano</p>
--	--	--	--	--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DI TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
RDA	RDA	RDA	RDA	RDA
<ul style="list-style-type: none"> Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. Seguire istruzioni d'uso. Conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. Analizzare processi o procedure in contesti conosciuti. Seguire istruzioni d'uso. Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni, riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni, tenendo conto dei principi di sicurezza che gli vengono dati. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi e riconoscerne la funzione. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi e riconoscerne la funzione di una certa parte. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione

<p>comunicazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare semplici processi o procedure in contesti conosciuti. • Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. • Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità. • Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro. 	<p>dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità. • Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.
-----------------------	---	--	---	--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DI STORIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
R.d.A.	R.d.A.	R.d.A.	R.d.A.	R.d.A.
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza oggetti concreti per ricostruire esperienze <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, adesso, dopo, infine. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Ordina correttamente i momenti della giornata, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Espone in modo semplice e adeguato avvenimenti legati alle proprie esperienze reali 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della storia personale e della vita familiare e scolastica <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza la linea del tempo per ordinare eventi della propria esperienza personale Organizza in semplici schemi temporali vicende narrate in storie lette o ascoltate <p>Conosce le parti dell'orologio e lo legge.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Espone in modo semplice e adeguato avvenimenti significativi della propria storia personale 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi mitologici. Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e mappe concettuali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). 	<p>Uso delle fonti</p> <p>Ricava informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Utilizza le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Legge una carta storico-geografica mettendo in relazione gli aspetti del territorio con gli elementi caratterizzanti lo sviluppo della civiltà.</p> <p>Usa cronologie.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate (dalle civiltà dei grandi fiumi agli Etruschi)</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico.</p> <p>Rappresenta in sintesi le relazioni tra gli elementi caratterizzanti le società studiate.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Espone in modo coerente conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando mappe concettuali e risorse digitali.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le</p>

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DI STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

		<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali.• Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
--	--	---	--	---

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DI GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
R.d.A.	R.d.A.	R.d.A.	R.d.A.	R.d.A.
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e si sa muovere nello spazio circostante. • Conosce gli indicatori topologici. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traccia percorsi seguendo indicazioni. • Si avvia alla lettura di semplici mappe. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e distingue in un ambiente gli elementi naturali da quelli antropici . <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce legami tra elementi naturali e antropici negli ambienti a lui familiari. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza punti di riferimento per muoversi nello spazio circostante. • Utilizza gli indicatori topologici in situazioni concrete. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli indicatori topologici realizzando percorsi e mappe degli ambienti noti. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e distingue le funzioni degli ambienti e dei relativi oggetti a lui noti. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole che lo spazio circostante è un sistema territoriale costituito da elementi naturali antropici legati da diversi rapporti. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Conosce la rappresentazione simbolica della cartografia (fisica, politica e tematiche) e sa leggere una carta interpretandone la legenda. • Disegna piante e mappe rispettandone la riduzione. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge grafici relativi agli ambienti studiati. • Localizza sulla carta geografica dell'Italia, le regioni fisiche, storiche e amministrative. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi che caratterizzano i principali ambienti naturali di acqua e di terra, distinguendone gli elementi fisici, morfologici e climatici. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazione digitali...) <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

		<p>paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano. • Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	<p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individua i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturali, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
--	--	---	---	--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DI ARTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
R.d.A.	R.d.A.	R.d.A.	R.d.A.	R.d.A.
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando Soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare</p>

<p>spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<p>descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 		<ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p><i>le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
---	--	--	---	--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DI MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
R.d.a.	R.d.a.	R.d.a.	R.d.a.	R.d.a.
<p>Percezione</p> <ul style="list-style-type: none"> Prende gradualmente consapevolezza sonora circostante, per ascoltare, riconoscere, memorizzare e comprendere suoni e rumori. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le possibilità espressive del proprio corpo, per produrre e riprodurre suoni. Manipola semplici oggetti per scoprirne le diverse proprietà sonore anche attraverso modi diversi di stimolazione. Acquisisce familiarità con gli strumenti musicali e oggetti sonori per riconoscere 	<p>Percezione</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta, discrimina e classifica suoni e rumori della realtà ambientale. Attribuisce un significato a suoni e musica in riferimento a stati d'animo, sensazioni ed emozioni. Acquisisce consapevolezza che il corpo e la voce sono produttori di suoni. Discrimina i suoni in relazione al timbro, altezza, intensità, durata. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora le possibilità sonore su oggetti di uso 	<p>Percezione</p> <ul style="list-style-type: none"> Si avvia ad una terminologia specifica e sa organizzare le nozioni acquisite Si avvia all'ascolto e all'analisi di suoni per definirli sulla base di alcuni criteri (altezza, intensità, timbro, durata, ritmo, velocità). Attribuisce, con linguaggio appropriato, un significato a suoni e musica in riferimento a stati d'animo, sensazioni ed emozioni. Riconosce i principali strumenti musicali. Conosce brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche,...). <p>Produzione</p>	<p>Percezione</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa ascoltare. Stabilisce relazioni tra un evento sonoro ascoltato e un periodo storico, una vicenda emotiva ed espressiva, una narrazione, una sequenza motoria, la propria esperienza culturale, sociale, psicologica. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa i livelli di autonomia nell'esecuzione vocale e strumentale. Rappresenta graficamente il suono; comprendere la corrispondenza suono/segno. 	<p>Percezione</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DI MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

<p>e produrre suoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il movimento, per rispondere a stimoli sonori e riprodurre i ritmi ascoltati. 	<p>comune e strumenti musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre e riprodurre brevi sequenze ritmiche attraverso gesti-suono, il movimento, gli oggetti di uso comune e gli strumenti musicali. • Sa eseguire giochi musicali, ritmico-motori, canti, danze in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la voce, il corpo, gli strumenti musicali per leggere e riprodurre cellule ritmiche e semplici partiture, accompagnare canti, danze. • Sa utilizzare creativamente gli elementi musicali. • Rappresenta graficamente gli stimoli sonori. • Sa eseguire giochi musicali, ritmico-motori, canti, danze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raggruppare in cellule la successione di suoni formanti la struttura ritmica. • Acquisisce un adeguato grado di padronanza tecnica nell'uso degli strumenti musicali sia ritmici che melodici. • Analizza le componenti ritmiche, melodiche, strutturali dei messaggi sonori e dei brani musicali. • Riproduce e rielabora una sequenza ritmico-melodica intervenendo sugli aspetti ritmici, melodici, dinamici. • Inventa e varia una semplice frase del discorso musicale. • Partecipa in modo coordinato e razionale ad esecuzioni collettive (ascoltare, andare a tempo, rispettare i turni...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
--	---	---	---	---

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE FISICA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
R.d.a.	R.d.a.	R.d.a.	R.d.a.	R.d.a.
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce, riconosce e denomina le varie parti del corpo. • Colloca il proprio corpo in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti. • Utilizza gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. • Conosce e utilizza i diversi schemi posturali e motori. • Utilizza l'equilibrio statico. • Utilizza la lateralità. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua su di sé e sugli altri le parti del corpo. • Riproduce le cadenze e si muove adeguatamente. • Controlla la corsa variando le direzioni. • Valuta le distanze attraverso le parti del corpo utilizzate e l'utilizzo di piccoli attrezzi. • Sa controllare l'equilibrio in volo. • Memorizza la successione delle attività all'interno dei percorsi. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestisce i diversi schemi motori e posturali combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.). • Riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi, muovendosi con scioltezza. • Gestisce l'equilibrio statico e dinamico. • Gestisce la lateralità. • Gestisce la capacità di differenziazione temporale. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valuta lo spazio occupato dal proprio corpo in relazione con l'altro. • Valuta la difficoltà degli esercizi. • Memorizza la successione delle difficoltà da eseguire. • Riesce a mantenere un ritmo di corsa costante per un certo periodo di tempo. • Controlla l'equilibrio dinamico. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli schemi motori e posturali in situazione combinata, simultanea e in successione. • Coordina abilità motorie in situazioni esecutive sempre più complesse. • Gestisce e sperimenta le proprie capacità motorie. • Coordina la gestualità fino-motoria. • Coordina l'equilibrio statico e dinamico. • Coordina la lateralità.

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo ed il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. • Comprende il linguaggio dei gesti. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa al gioco, rispettando indicazioni e regole. • Comprende il valore delle regole. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza gli spazi di attività e gli attrezzi. • Adotta semplici comportamenti igienico-alimentari. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il proprio corpo per esprimere emozioni legate alla propria esperienza. • Collabora con i compagni per inventare situazioni fantastiche. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza semplici strategie per la riuscita del gioco. • Riconosce le regole di un gioco e le rispetta. • Discrimina i differenti ruoli nel gioco. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva le norme igieniche e i comportamenti di prevenzione degli infortuni. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce e coopera positivamente con gli altri. • Conosce, applica e rispetta le regole dei giochi tradizionali e di squadra. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi di attività e attrezzature. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni, per accompagnare ritmi e brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta il concetto di appartenenza al gruppo. • Comprende l'obiettivo del gioco e ne memorizza le regole. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica e collega in forma originale e creativa un'ampia gamma di codici espressivi. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica e rispetta le indicazioni e le regole dei giochi motori, tradizionali e sportivi. • Interagisce e coopera nel gruppo, confrontandosi lealmente con gli altri. • Accoglie le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico, salute e benessere.
--	--	---	---	---

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ITALIANO

FINE CLASSE PRIMA MEDIA	FINE CLASSE SECONDA MEDIA	FINE CLASSE TERZA MEDIA
<p>ASCOLTARE – PARLARE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni fondamentali. • Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. • Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (sottolineatura, parole chiave) e dopo l'ascolto (esplicitazione parole chiave). • Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narra esperienze, eventi, trame riportando informazioni fondamentali in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferisce oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro. • Espone le informazioni secondo un ordine prestabilito, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, utilizza il lessico specifico appreso e si serve eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). <p>LEGGERE</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge ad alta voce testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usa pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permette a chi ascolta di capire. • Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto 	<p>ASCOLTARE – PARLARE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali, e punto di vista dell'emittente. • Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (sottolineatura, parole chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave e brevi testi riassuntivi). • Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, precisa le fonti e si serve eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). <p>LEGGERE</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usa pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permette a chi ascolta di capire. 	<p>ASCOLTO – PARLATO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (sottolineatura, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali, presa di appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti). • Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, precisa le fonti e si serve eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide

alla comprensione (sottolineature, parole chiave).

- Utilizza semplici testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza

SCRIVERE

L'alunno:

- conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.
- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.
- Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

L'alunno

- incrementa, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole della maggior parte del vocabolario di base.

- Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici
- Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.
- Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

SCRIVERE

L'alunno:

- conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.
- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrive testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di

LETTURA

L'alunno:

- legge ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usa pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permette a chi ascolta di capire.
- Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici
- Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.
- Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate.
- Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

SCRITTURA

L'alunno:

- conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura, utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.
- Scrive testi di tipo diverso (narrativo,

- Comprende e usa parole in senso figurato.
- Comprende e usa in modo appropriato i fondamentali termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- Individua scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

L'alunno:

- riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua.
- Stabilisce relazioni tra le situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.
- Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi,)
- Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);
- Conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.
- Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflette guidato sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.

testi.

- Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

L'alunno

- amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.
- Comprende e usa parole in senso figurato.
- Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici

RIFLETTERE SULLA LINGUA

L'alunno:

- riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua.
- Stabilisce relazioni tra le situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);
- Conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

- Scrive testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi in vista di scopi specifici.
- Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

L'alunno

- amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.
- Comprende e usa parole in senso figurato.
- Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. • Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflette guidato sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta. 	<p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua. • Stabilisce relazioni tra le situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); • Conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. • Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.
--	---	--

FINECLASSEPRIMAMEDIA	FINECLASSESECONDAMEDIA	FINECLASSETERZAMEDIA
<p>ASCOLTO – PARLATO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni fondamentali. • Riconosce parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlano lentamente e chiaramente. • Comprende parole ed espressioni di uso molto frequente relative a ciò che gli riguarda direttamente (informazioni di base su se stesso e sulla sua famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro). • Identifica soggetti e frasi associati alle ricorrenze (come ad esempio quelle del Natale, della Pasqua e di Halloween). • Sa usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce. • Sa usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le condizioni di vita, la carriera scolastica, il suo lavoro attuale o il più recente. • Riesce ad interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare il discorso e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. • Riesce a porre e a rispondere e a porre domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. <p>LETTURA L'alunno:</p>	<p>ASCOLTO – PARLATO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazione di base sulla persona, sulla famiglia e sull'ambiente in cui vive), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di brevi testi • Comprende comandi e istruzioni all'interno di attività ludiche. • Ricostruisce una narrazione ascoltata riordinando le sequenze illustrate. • Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente <p>LETTURA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge con una corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<p>ASCOLTO – PARLATO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Comprende parole ed espressioni di uso molto frequente relative a ciò che gli riguarda direttamente (informazioni di base personali, famiglia, acquisti ,geografia locale e lavoro). • Sa usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia, persone, condizioni di vita, la carriera scolastica e il proprio lavoro attuale o il più recente • Riesce a comunicare in compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto d'informazioni su argomenti e attività consuete. • Partecipa a brevi conversazioni. <p>LETTURA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge ad alta voce in modo espressivo testi molto brevi e semplici. • Ricava informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano quali pubblicità ,programmi, menù e orari. • Comprende lettere personali semplici e brevi, testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

- Comprende i nomi e le parole che gli sono familiari e le frasi molto semplici, quali per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.
- Sa leggere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi menù e orari. Comprende lettere personali e semplici.

..

SCRITTURA

L'alunno:

- sa scrivere una breve e semplice cartolina e riempire moduli con dati personali (saluti dalle vacanze, il nome, la nazionalità e l'indirizzo di registrazione di un albergo).
- Sa scrivere semplici appunti e brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati.
- Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice (per es. ringraziare qualcuno).

RIFLETTERE SULLA LINGUA

L'alunno:

- Impara a comprendere a individuare caratteristiche di un testo.
- Impara ad usare la punteggiatura.
- Impara a catalogare parole dello stesso gruppo.
- Impara ad individuare l'argomento di un testo.
- Impara ad abbinare delle immagini a un testo.
- Impara ad individuare le informazioni specifiche.
- Impara a leggere velocemente un testo per individuare l'argomento principale.

SCRITTURA

L'alunno:

- Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
- Descrive per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- Scrivere messaggi e descrivere ambienti seguendo un modello dato
- Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizia, ecc...
- Copia correttamente parole e frasi.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

L'alunno:

- Impara a interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato.
- Impara ad individuare alcuni elementi culturali tipici della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).
- Impara partendo dal testo originale ,a privarlo dei suoi contenuti più superflui, lasciandone solo ciò che può essere considerato essenziale.

SCRITTURA

L'alunno:

- Scrive semplici appunti e brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati.
- Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice ma anche esperienze ed impressioni.
- Riesce a sostenere le prove d'esame di terza media.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

L'alunno:

- Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.
- Individua collegamenti e interpreta informazioni in riferimento al contesto.
- Impara a scrivere una presentazione generica e dettagliata , un evento, una mail o una lettera.
- Impara come dare delle istruzioni in modo semplice e schematico.

FINE CLASSE PRIMA MEDIA	FINE CLASSE SECONDA MEDIA	FINECLASSE TERZA MEDIA
<p>ASCOLTO – PARLATO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni fondamentali. • Riconosce parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlano lentamente e chiaramente. • Comprende parole ed espressioni di uso molto frequente relative a ciò che gli riguarda direttamente (informazioni di base su se stesso e sulla sua famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro). • Identifica soggetti e frasi associati alle ricorrenze (come ad esempio quelle del Natale, della Pasqua e di Halloween). • Sa usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce. • Sa usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le condizioni di vita, la carriera scolastica, il suo lavoro attuale o il più recente. • Riesce ad interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare il discorso e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. • Riesce a porre e a rispondere e a porre domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. <p>LETTURA</p> <p>L'alunno:</p>	<p>ASCOLTO – PARLATO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazione di base sulla persona, sulla famiglia e sull'ambiente in cui vive), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di brevi testi • Comprende comandi e istruzioni all'interno di attività ludiche. • Ricostruisce una narrazione ascoltata riordinando le sequenze illustrate. • Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente <p>LETTURA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge con una corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<p>ASCOLTO – PARLATO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Comprende parole ed espressioni di uso molto frequente relative a ciò che gli riguarda direttamente (informazioni di base personali, famiglia, acquisti ,geografia locale e lavoro). • Sa usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia, persone, condizioni di vita, la carriera scolastica e il proprio lavoro attuale o il più recente • Riesce a comunicare in compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto d'informazioni su argomenti e attività consuete. • Partecipa a brevi conversazioni. <p>LETTURA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge ad alta voce in modo espressivo testi molto brevi e semplici. • Ricava informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano quali pubblicità ,programmi, menù e orari. • Comprende lettere personali semplici e brevi, testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

- Comprende i nomi e le parole che gli sono familiari e le frasi molto semplici, quali per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.
- Sa leggere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi menù e orari. Comprende lettere personali e semplici.

..

SCRITTURA

L'alunno:

- sa scrivere una breve e semplice cartolina e riempire moduli con dati personali (saluti dalle vacanze, il nome, la nazionalità e l'indirizzo di registrazione di un albergo).
- Sa scrivere semplici appunti e brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati.
- Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice (per es. ringraziare qualcuno).

RIFLETTERE SULLA LINGUA

L'alunno:

- Impara a comprendere a individuare caratteristiche di un testo.
- Impara ad usare la punteggiatura.
- Impara a catalogare parole dello stesso gruppo.
- Impara ad individuare l'argomento di un testo.
- Impara ad abbinare delle immagini a un testo.
- Impara ad individuare le informazioni specifiche.
- Impara a leggere velocemente un testo per individuare l'argomento principale.

SCRITTURA

L'alunno:

- Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
- Descrive per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- Scrivere messaggi e descrivere ambienti seguendo un modello dato
- Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizia, ecc...
- Copia correttamente parole e frasi.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

L'alunno:

- Impara a interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato.
- Impara ad individuare alcuni elementi culturali tipici della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).
- Impara partendo dal testo originale ,a privarlo dei suoi contenuti più superflui, lasciandone solo ciò che può essere considerato essenziale.

SCRITTURA

L'alunno:

- Scrive semplici appunti e brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati.
- Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice ma anche esperienze ed impressioni.
- Riesce a sostenere le prove d'esame di terza media.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

L'alunno:

- Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.
- Individua collegamenti e interpreta informazioni in riferimento al contesto.
- Impara a scrivere una presentazione generica e dettagliata , un evento, una mail o una lettera.
- Impara come dare delle istruzioni in modo semplice e schematico.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO MATEMATICA

FINE CLASSE PRIMA MEDIA	FINE CLASSE SECONDA MEDIA	FINE CLASSE TERZA MEDIA
<p>Numeri L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nelle tecniche e nelle procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale e sa eseguire operazioni con i numeri di tale insieme numerico anche con riferimento a contesti reali. • Utilizza l'insiemistica in contesti diversi e per classificare. • Padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Sa utilizzare il M.C.D. e il m.c.m. per risolvere problemi anche in situazioni concrete. • Sa applicare le frazioni anche in situazioni concrete • Traduce le informazioni verbali in linguaggio matematico risolvendo problemi con metodi diversi e valuta l'attendibilità dei risultati. <p>Spazio e figure L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • è in grado di utilizzare unità di misura in contesti pratici con strumenti adeguati • Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<p>Numeri L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali e irrazionali, anche con riferimento a contesti reali. • Utilizza strumenti diversi dal calcolo mentale (uso delle tavole numeriche). • Risolve problemi che riguardano rapporti e proporzioni. • Padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Traduce le informazioni verbali in linguaggio matematico. <p>Spazio e figure L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza e risolve problemi usando le proprietà geometriche delle figure. • Applicare il teorema di Pitagora ad un triangolo rettangolo e ai vari poligoni opportunamente scomposti e risolve problemi anche in situazioni pratiche. • Applica i teoremi di Euclide e i criteri di similitudine e le varie proprietà anche ai fini di interpretare le rappresentazioni in scala . • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<p>Numeri L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale e sa eseguire operazioni con tutti gli insiemi numerici studiati, anche con riferimento a contesti reali. • Comprende che l'espressione letterale è la sintesi di un ragionamento che si esprime con una formula e sa operare con monomi e polinomi • Padroneggia le diverse rappresentazioni numeriche e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Sa tradurre il testo di un problema in equazione e sa risolverlo • Risolve situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). <p>Spazio e figure L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. • Riconosce le forme nello spazio e le utilizza per la risoluzione di problemi geometrici o di modellizzazione • Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce

<p>Relazioni e funzioni L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia le diverse rappresentazioni grafiche • Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione. <p>Dati e previsioni L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpreta e rappresenta dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni 	<p>Relazioni e funzioni L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggia le diverse rappresentazioni grafiche • Utilizza strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale <p>Dati e previsioni L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 	<p>formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Relazioni e funzioni L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle scienze. • Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale (<i>descrivere un fenomeno in termini quantitativi, utilizzare modelli matematici per descrivere e interpretare situazioni e fenomeni, interpretare una descrizione di un fenomeno in termini quantitativi con strumenti statistici o funzioni ...</i>). <p>Dati e previsioni L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Rappresenta e interpreta dati statistici. • Rileva dati significativi, li analizza e li interpreta. Sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
--	---	--

FINE CLASSE PRIMA MEDIA	FINE CLASSE SECONDA MEDIA	FINE CLASSE TERZA MEDIA
<p>Osservare, descrivere L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive le caratteristiche fondamentali di un fenomeno legato alla materia e alle sue proprietà e ai fenomeni termici • Ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. • Comprendere la complessità degli organismi viventi • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi, delle loro interazioni ecologiche e della loro diversificazione nel tempo • Riconoscere piante e animali in base alle classificazioni • Propone esempi tratti dall'esperienza quotidiana. <p>Misurare L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • distingue informazioni qualitative e quantitative. • Sa misurare una grandezza fisica con gli strumenti adeguati; identifica l'unità di misura e gli strumenti opportuni alla misura da fare <p>Mettere in relazione L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce le relazioni esistenti all'interno i un fenomeno e tra fenomeni. • Mette in atto pratiche positive per la tutela delle risorse ambientali 	<p>Osservare, descrivere L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Sa stabilire, in casi semplici, se determinati comportamenti sono corretti al fine di assicurare condizioni di buona salute al proprio corpo. <p>Misurare L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua le grandezze significative relative a un oggetto o un fenomeno. • Identifica le unità di misura e gli strumenti adeguati per rilevarla. • Effettua le misurazioni di alcune grandezze <p>Rappresentare L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. • risolve situazioni problematiche con macchine semplici: le leve. • Applica il principio di Archimede. • Risolve semplici problemi su peso, pressione, peso specifico <p>Mettere in relazione L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato di costanti e variabili in un fenomeno. • Riconosce relazioni di cause - effetto. • Riconosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza 	<p>Osservare, descrivere L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora autonomamente la realtà naturale individuando e descrivendo i diversi fenomeni osservati. • Descrive gli aspetti principali delle dinamiche che avvengono all'interno della Terra e che ne modificano l'aspetto nel tempo. • Descrive gli aspetti principali delle dinamiche che avvengono all'interno dell'Universo • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Sa stabilire, in casi semplici, se determinati comportamenti sono corretti al fine di assicurare condizioni di buona salute al proprio corpo <p>Misurare L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua le grandezze significative relative a un oggetto o un fenomeno riconoscendone misure dirette e indirette. • Identifica le unità di misura e gli strumenti adeguati per rilevarla. • Effettua le misurazioni di grandezze <p>Rappresentare L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. • Elabora e sa spiegare schemi, tabelle, grafici e modelli in Genetica, Chimica e Fisica. Sceglie la rappresentazione più adatta allo scopo. <p>Mettere in relazione L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • mette in relazione ciò che osserva con quanto appreso. • In un fenomeno individua relazioni di causa ed

	dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili	effetto, costanti e variabili
--	--	-------------------------------

FINE CLASSE PRIMA MEDIA	FINE CLASSE SECONDA MEDIA	FINE CLASSE TERZA MEDIA
<p>Usò delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce fondamentali procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. - Usa alcune fonti (iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per riferire semplici conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruisce grafici, tabelle e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i principali aspetti dei processi storici italiani ed europei. - Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Comprende, guidato, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi, utilizzando conoscenze tratte da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Espone fondamentali conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Usò delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce fondamentali procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, e nelle biblioteche. - Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per riferire conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruisce grafici, tabelle e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i principali aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Comprende, guidato, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce testi, utilizzando conoscenze tratte da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Espone conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Usò delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO GEOGRAFIA

FINE CLASSE PRIMA MEDIA	FINE CLASSE SECONDA MEDIA	FINE CLASSE TERZA MEDIA
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta sulle carte a grande e piccola scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione e simbologia. - Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, semplici dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e confronta, guidato, alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. - Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidava il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa. - Analizza (guidato) in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta sulle carte a grande e piccola scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. - Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidava il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa. - Analizza (guidato) in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidava il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economico.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO TECNOLOGIA

FINE CLASSE PRIMA MEDIA	FINE CLASSE SECONDA MEDIA	FINE CLASSE TERZA MEDIA
<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; • impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di schemi grafici, figure geometriche piane, oggetti o processi; • è capace di ingrandire o ridurre disegni e immagini; • riconosce i principali mestieri e attività dei più importanti settori produttivi; • è capace di effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; • è capace di accostarsi alle applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità, procedendo anche per tentativi ed errori; • sa distinguere le tecnologie di trasformazione industriali e artigianali; • descrive e classifica i materiali in base alle relative proprietà; • conosce il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e di riciclaggio, e le modalità di smaltimento. <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è capace di effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico; • sa individuare e valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; • mette in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana; • riflettere sui contesti e sui processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti; • è capace di immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità; 	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; • impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di schemi grafici, figure geometriche piane, solidi, oggetti o processi; • conoscere alcuni materiali (artificiali e naturali) e i relativi processi produttivi; • sa descrivere e classificare i materiali in base alle relative proprietà; • conosce il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e di riciclaggio, e le modalità di smaltimento; • sa osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative; • conosce gli elementi del territorio e sa svolgere una ricerca informativa sulle sue caratteristiche; • riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie edilizie e le tecnologie costruttive. <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è capace di effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico e della propria abitazione; • sa individuare e valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; • mette in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana; • riflettere sui contesti e sui processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti; • è capace di immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano; 	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; • impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di schemi grafici, figure geometriche piane, solidi, oggetti o processi; • conoscere alcuni materiali (artificiali e naturali) e i relativi processi produttivi; • sa descrivere e classificare i materiali in base alle relative proprietà; • conosce il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e di riciclaggio, e le modalità di smaltimento; • è in grado di descrivere il funzionamento delle macchine semplici e complesse • sa riconoscere le macchine semplici e complesse negli oggetti di uso quotidiano • riconosce le varie forme di energia utilizzate nella realtà quotidiana; • è in grado di osservare e analizzare i fenomeni energetici, individuarne le forme (di energia) in gioco; • sa individuare le relazioni fra le varie forme di energia. <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è capace di effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico e della propria abitazione; • sa individuare e valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile; • mette in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana; • riflettere sui contesti e sui processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti; • è capace di immaginare modifiche di

- è in grado di pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano;
- conosce e sa illustrare il concetto di processo produttivo e degli elementi costitutivi;
- sa interagire col computer secondo le proprie risorse e i propri ritmi di apprendimento.

- è capace di immaginare modifiche su ambienti a lui familiari (ambiente scolastico e propria abitazione);
- è in grado di pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano;
- riesce a immaginare l'impatto ambientale e urbano dei diversi tipi di insediamenti;
- sa cogliere le interazioni tra uomo e ambiente nell'ambito delle attività edilizia;
- sa interagire col computer secondo le proprie risorse e i propri ritmi di apprendimento.

- oggetti e prodotti di uso quotidiano;
- è capace di immaginare modifiche su ambienti a lui familiari (ambiente scolastico e propria abitazione);
- riesce ad immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità;
- è in grado di pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano;
- è in grado di riflettere, da un punto di vista economico, ambientale e della salute, sulle problematiche legate alla produzione di energia;
- è in grado di riflettere sui rischi correlati alla navigazione in internet.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

L'alunno:

- è capace di smontare e rimontare semplici oggetti, dispositivi comuni;
- utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia;
- è capace di costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti;
- adotta comportamenti adeguati e consapevoli per la salvaguardia dell'ambiente;
- è in grado di scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici;
- sa utilizzare i vari strumenti da disegno per realizzare le costruzioni geometriche di base e le principali figure geometriche piane.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

L'alunno:

- è capace di smontare e rimontare semplici oggetti, dispositivi comuni;
- è capace di eseguire semplici progetti per la risoluzioni di problemi pratici;
- conosce ed applica le regole fondamentali per la rappresentazioni di oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali;
- è in grado di comunicare dati e processi produttivi nel settore edilizio mediante l'uso di grafici, schemi, disegni, presentazioni;
- è in grado di progettare e verificare la realizzazione di modelli di oggetti, impianti, strutture contestualizzati nel settore produttivo edile e urbano;
- è capace di costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti;
- sa scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

L'alunno:

- è capace di smontare e rimontare semplici oggetti, dispositivi comuni;
- utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia;
- conosce ed applica le regole fondamentali per la rappresentazioni di oggetti con il metodo dell'assonometria;
- partendo dall'osservazione, sa eseguire la rappresentazione grafica idonea (scegliendo tra i vari metodi di rappresentazione; proiezioni ortogonali e assonometrie) di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzioni e di quotatura.
- è capace di eseguire semplici progetti per la risoluzioni di problemi pratici;
- Adotta comportamenti adeguati e consapevoli per la salvaguardia dell'ambiente e la riduzione degli sprechi energetici;
- sa scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ARTE

FINE CLASSE PRIMA MEDIA	FINE CLASSE SECONDA MEDIA	FINE CLASSE TERZA MEDIA
<p>LEGGERE E UTILIZZARE I CONTENUTI DEI MESSAGGI VISIVI Saper leggere e usare efficacemente punto, linee e textures in modo espressivo e non stereotipato.</p> <p>PRODURRE MESSAGGI VISIVI CON L'USO DI TECNICHE E MATERIALI Saper inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi, anche collegati con la tradizione artistica dei periodi studiati in modo originale, con stile personale ed efficace dimostrando l'interiorizzazione delle regole; saper usare con padronanza quasi tutti gli strumenti del disegno presentati, in modo sicuro ed autonomo.</p> <p>RICONOSCERE GLI ELEMENTI DI BASE DELLA LETTURA DI UN'OPERA D'ARTE E DEL LINGUAGGIO MULTIMEDIALE Saper riassumere con stile personale ed efficace le principali informazioni dalla Preistoria al medioevo, formulando ipotesi e facendo collegamenti.</p>	<p>RICONOSCERE, LEGGERE E UTILIZZARE CON CONSAPEVOLEZZA I MESSAGGI VISIVI AVVALENDOSI DELLE REGOLE DELLA PERCEZIONE VISIVA E DELL'ORIENTAMENTO SPAZIALE Saper leggere e analizzare un'immagine in modo esauriente attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo, con spirito critico individuando relazioni di causa-effetto e collegamenti con le conoscenze pregresse.</p> <p>UTILIZZARE STRUMENTI E DATI PER PRODURRE IMMAGINI GRAFICO-PITTORICHE Saper usare le principali forme geometriche e organiche per costruire messaggi visivi complessi e ben strutturati in modo personale; saper usare con efficacia e sicurezza mescolanze cromatiche in applicazioni appropriate e creative; saper gestire forme e proporzioni attraverso la rappresentazione di oggetti, figura umana, animali e mondo vegetale; saper trasformare con precisione e competenza forme geometriche in volume, usando le leggi della prospettiva e della teoria delle ombre.</p> <p>RICONOSCERE E CONFRONTARE GLI ELEMENTI STILISTICI DI EPOCHE DIVERSE Saper riassumere con stile personale ed efficace le principali informazioni dal Medioevo al Settecento, formulando ipotesi e facendo collegamenti con le conoscenze pregresse.</p>	<p>RICONOSCERE I CODICI E LE REGOLE COMPOSITIVE PRESENTI NELLE IMMAGINI STATICHE E DINAMICHE E INDIVIDUARNE I SIGNIFICATI Saper leggere e analizzare un'immagine in modo esauriente attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo, con spirito critico individuando relazioni di causa-effetto e collegamenti con le conoscenze pregresse.</p> <p>UTILIZZARE STRUMENTI E DATI PER PRODURRE IMMAGINI GRAFICO-PITTORICHE Saper inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi anche collegate con la tradizione artistica dei periodi studiati dalla fine del Settecento all'arte contemporanea, in modo originale, con stile personale ed efficace dimostrando l'interiorizzazione delle regole.</p> <p>APPROFONDIRE LA CONOSCENZA DI STRUMENTI E TECNICHE DIVERSE Saper rappresentare tutte le fasi della progettazione di un oggetto, in rapporto a materiali, colori, destinazione d'uso, funzionalità, qualità. Saper usare le principali forme geometriche e organiche per costruire messaggi visivi complessi e ben strutturati in modo personale. Saper usare con efficacia e sicurezza mescolanze cromatiche in applicazioni appropriate ed espressive.</p> <p>LEGGERE E INTERPRETARE CRITICAMENTE UN'OPERA D'ARTE COLLOCANDOLA NEL CONTESTO STORICO- CULTURALE Saper riassumere con stile personale ed efficace le principali informazioni dalla fine del Settecento all'arte contemporanea formulando ipotesi e facendo collegamenti. Approfondire gli argomenti trattati, in modo personale. Distinguere con sicurezza le tipologie e i materiali interessanti la produzione artistica.</p>

RISULTATI DI APPRENDIMENTO MUSICA

FINE CLASSE PRIMA MEDIA	FINE CLASSE SECONDA MEDIA	FINE CLASSE TERZA MEDIA
<p>USO DEL LINGUAGGIO TEORICO E TECNICO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi principali del linguaggio musicale • Apprende e usa correttamente i simboli della notazione musicale tradizionale. • Sa riconoscere i principali tipi di ritmi. • Sa conoscere e classificare gli strumenti musicali. • Legge ritmicamente e melodicamente. • Riconosce suoni e rumori in base alle quattro caratteristiche-qualità. • Utilizza la tecnica del solfeggio. <p>USO DEGLI STRUMENTI (FLAUTO E VOCE) L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodifica un semplice brano musicale utilizzando una notazione individuale. • Comprende la corrispondenza suono-segno. • Discrimina semplici fatti sonori nei diversi aspetti: ritmico, melodico, timbrico e formale. • Prende parte ad una esecuzione corale di facili brani controllando la propria voce. • Ha appreso la tecnica iniziale per un corretto uso dello strumento. • Esegue semplici brani mediante la lettura di spartiti musicali. <p>USO DELLE FONTI STORICO-MUSICALI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le funzioni sociali della musica e i suoi molteplici impieghi nei vari periodi artistici. • Conosce l'evoluzione storica della musica nella 	<p>USO DEL LINGUAGGIO TEORICO E TECNICO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodifica un semplice brano musicale utilizzando la notazione . • Conosce gli elementi principali del linguaggio musicale. • Apprende e usa correttamente i simboli della notazione musicale tradizionale. • Apprende e usa correttamente i simboli della notazione musicale tradizionale. • Conosce e classifica gli strumenti musicali. • Legge melodicamente e ritmicamente. • Riconosce suoni e rumori in base alle quattro caratteristiche-qualità. • Utilizza e conosce la tecnica del solfeggio. <p>USO DEGLI STRUMENTI (FLAUTO E VOCE) L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la corrispondenza suono-segno. • Riproduce semplici modelli musicali con la vocee/o con altri mezzi strumentali a disposizione. • Prende parte ad esecuzioni corali di facili brani controllando la propria voce. • Approfondisce la tecnica per un corretto uso dello strumento. • Esegue brani di media difficoltà mediante lettura di spartito musicale. • Riproduce in maniera autonoma melodie musicali <p>USO DELLE FONTI STORICO-MUSICALI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina semplici fatti sonori nei diversi aspetti: ritmico, melodico, timbrico e formale. • Conosce le funzioni sociali della musica e i suoi 	<p>USO DEL LINGUAGGIO TEORICO E TECNICO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodifica un semplice brano musicale utilizzando una notazione individuale. • Comprende la corrispondenza suono-segno. • Discrimina semplici fatti sonori nei diversi aspetti: ritmico, melodico, timbrico e formale. • Conosce gli elementi principali del linguaggio musicale. • Apprende e usa correttamente i simboli della notazione musicale tradizionale. • Apprende e usa correttamente i simboli della notazione musicale tradizionale. • Conosce e classifica gli strumenti musicali. • Legge melodicamente e ritmicamente. • Riconosce suoni e rumori in base alle quattro caratteristiche-qualità. • Utilizza e conosce la tecnica del solfeggio. <p>USO DEGLI STRUMENTI (FLAUTO E VOCE) L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la corrispondenza suono-segno. • Riproduce semplici modelli musicali con la vocee/o con altri mezzi strumentali a disposizione. • Prende parte ad esecuzioni corali di facili brani controllando la propria voce. • Approfondisce la tecnica per un corretto uso dello strumento. • Esegue brani di media difficoltà mediante lettura di spartito musicale. • Riproduce in maniera autonoma melodie musicali <p>USO DELLE FONTI STORICO_MUSICALI L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le funzioni sociali della musica e i suoi molteplici impieghi nei vari periodi artistici. • Conosce l'evoluzione storica della musica dal

<p>civiltà del passato e nel Medioevo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Contestualizza e riconosce i vari periodi artistici dei brani ascoltati di diversi compositori.	<p>molteplici impieghi nei vari periodi artistici.</p> <ul style="list-style-type: none">• Contestualizza e riconosce i vari periodi artistici dei brani ascoltati di diversi compositori.(fino al 1600)	<p>Mille ai giorni nostri.</p> <ul style="list-style-type: none">• Contestualizza e riconosce i vari periodi artistici dei brani ascoltati di diversi compositori.
--	--	--

RISULTATI DI APPRENDIMENTO SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

	FINE CLASSE PRIMA SECONDARIA 1°	FINE CLASSE SECONDA SECONDARIA 1°	FINE CLASSE TERZA SECONDARIA 1°
CONOSCERE IL CORPO E LE PROPRIE MODIFICAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Saper controllare segmenti corporei in situazioni semplici 	<ul style="list-style-type: none"> Saper controllare segmenti corporei in situazioni semplici e complesse 	<ul style="list-style-type: none"> Saper controllare segmenti corporei e i loro movimenti in situazioni complesse adattandoli ai cambiamenti morfologici
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la funzione del sistema cardio-respiratorio nel movimento 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante movimento 	<ul style="list-style-type: none"> Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali procedure per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le principali procedure per l'incremento delle capacità condizionali e realizzare propri piani di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il rapporto tra attività motoria e cambiamenti psico-fisici della preadolescente per adattare un piano di lavoro allenante
COORDINAZIONE - SCHEMI MOTORI, EQUILIBRIO, ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare efficacemente le proprie capacità condizionali 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio 	<ul style="list-style-type: none"> Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato
ESPRESSIVITÀ CORPOREA	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture, individualmente e a gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando i vari codici espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie e in gruppo
GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT	<ul style="list-style-type: none"> Gestire in modo consapevole abilità specifiche relative a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare attivamente alle scelte tattiche della squadra e alla sua realizzazione
	<ul style="list-style-type: none"> Inventare nuove forme di attività ludico-sportive 	<ul style="list-style-type: none"> Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli aspetti essenziali della struttura e dell'evoluzione dei giochi e degli sport di rilievo nazionale e della tradizione locale
SICUREZZA E SALUTE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente sia in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento che le attività e le procedure utilizzate migliorano le qualità condizionali e coordinative e fanno acquisire uno stato di benessere 	<ul style="list-style-type: none"> Mettere in atto autonomamente comportamenti funzionali di sicurezza

	<ul style="list-style-type: none">• Sperimentare piani di lavoro personalizzati	<ul style="list-style-type: none">• Rispettare le regole del fair play	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo
--	---	--	---

Risultati di apprendimento di religione cattolica	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Curricolo scuola primaria Bruno Munari	
RDA Fine classe terza della scuola primaria	RDA Fine classe quinta della scuola primaria
<p>Dio e l'uomo</p> <p>È in grado di descrivere la storia della creazione e dell'alleanza tra Dio e l'uomo.</p> <p>Sa documentare e collocare la storia di Gesù di Nazareth come testimoniato nelle fonti cristiane.</p> <p>Ha una prima consapevolezza dei tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>Individua i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Riconosce che per la religione cristiana Gesù è il Signore.</p> <p>È in grado di cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa.</p> <p>Integra e confronta persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica con quelle delle altre confessioni cristiane individuandone le prospettive ecumeniche.</p> <p>Si confronta con le grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>È in grado di distinguere a livello essenziale la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Inizia ad avere familiarità con alcune pagine bibliche fondamentali.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Analizza pagine bibliche ed evangeliche cogliendone il messaggio principale.</p> <p>Riconosce i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>È in grado di descrivere la vita di alcuni santi e di Maria.</p>
<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <p>Ha familiarità con il senso religioso del Natale e della Pasqua.</p>

Riconosce e spiega in modo semplice i segni e i simboli della fede cristiana in particolare del Natale e della Pasqua.	Ricerca e riconosce le principali espressioni dell'arte cristiana.
I valori etici e religiosi Inizia a collegare che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.	I valori etici e religiosi Inizia a ricercare tra le domande esistenziali le risposte della Bibbia confrontandole con le religioni non cristiane. Si confronta con gli insegnamenti di Gesù in vista di un personale progetto di vita.