

PROGETTO TEATRO

I.C. BRUNO MUNARI

A.S. 2017-2018

LE PICCOLE PESTI DELLA IV C

PLESSO WALT DISNEY

PRESENTANO

“HARRY POTTER, LA PIETRA FILOSOFALE E
NON SOLO...”

TESTO TEATRALE SCRITTO

DALL'INSEGNANTE

SANTINA IACOBINI

LIBERAMENTE TRATTO DA

“HARRY POTTER E LA PIETRA FILOSOFALE”

DI J. K. ROWLING

LE PICCOLE PESTI
IN
"HARRY POTTER, LA
PIETRA FILOSOFALE
E NON SOLO..."



Le motivazioni

Ci raccontiamo un po' ...

Ciao, noi siamo gli alunni della classe IV C del plesso Walt Disney dell'Istituto Comprensivo Bruno Munari e abbiamo dato vita ad una piccola compagnia teatrale, abbiamo scelto di chiamarci "LE PICCOLE PESTI"!

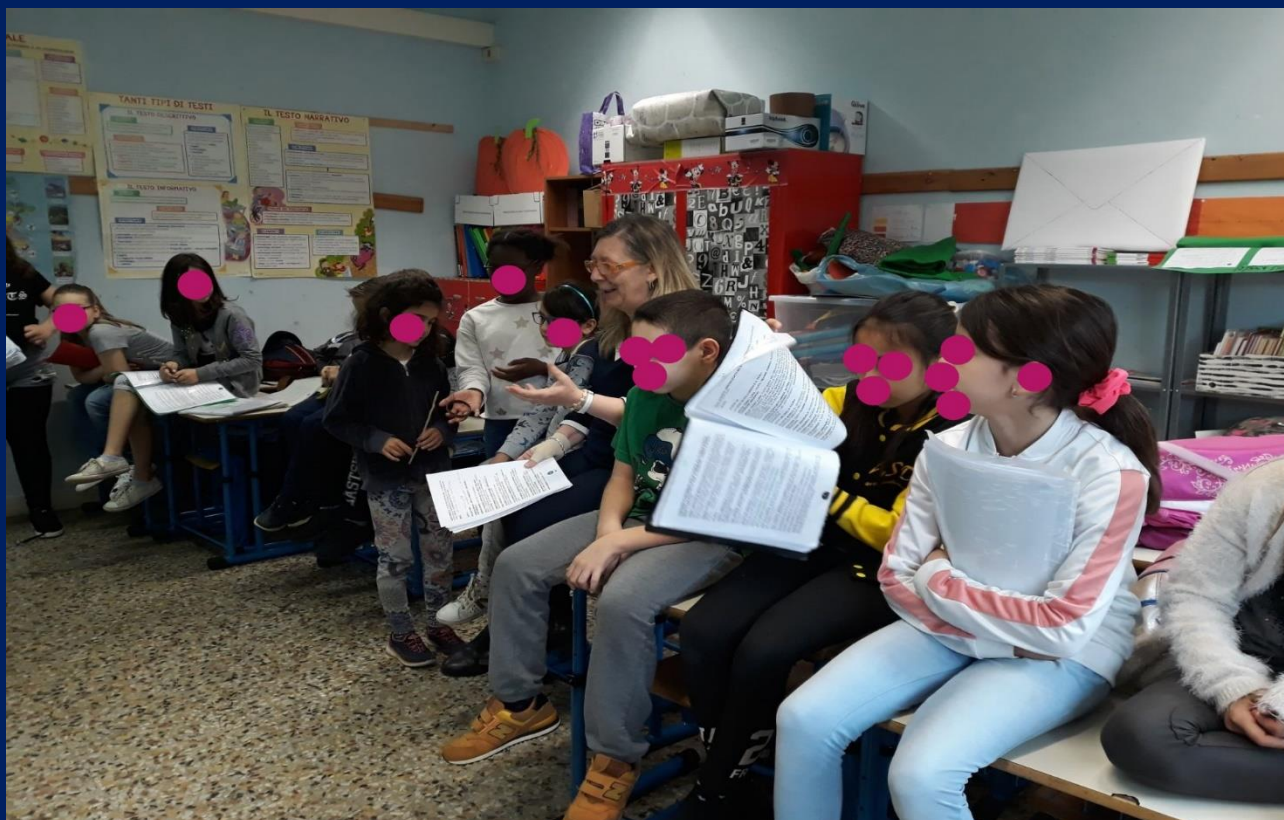
Ci piace fare teatro, perché dà ad ognuno di noi la possibilità di mettersi in gioco e quest'anno avendo acquisito una maggiore sicurezza e padronanza nello stare sul palco, visto che già siamo al terzo anno di questa esperienza, abbiamo recitato ed interpretato le nostre parti con più spigliatezza, improvvisando anche delle battute a scena aperta.

E tra una magia, visto che abbiamo interpretato Harry Potter e volando con la fantasia ci siamo proprio divertiti, con tanta allegria!

FASE 1

DALLA LETTURA DEL LIBRO E LA VISIONE DEL FILM... AL COPIONE

Dopo aver letto il libro e aver visto l'omonimo film "Harry Potter e la pietra filosofale" e dopo aver fatto un percorso sulle caratteristiche del testo fantasy, leggendo anche altri racconti fantasy, abbiamo iniziato a scrivere il copione, arricchendolo di battute e colpi di scena e la storia narrata dalla Rowling è stata così un po' stravolta!



FASE 2

CARATTERIZZAZIONE E INTERPRETAZIONE DEI PERSONAGGI

La visione del film ci ha aiutato a capire meglio come interpretare e caratterizzare i vari personaggi, dalla postura al timbro della voce, dal modo di camminare al modo di stare in scena.

Abbiamo fatto degli esercizi di finzione scenica come far finta di ridere, di piangere, atteggiamenti di rabbia o di gioia...abbiamo pure provato a volare con la scopa, ma questo è stato un po' più complicato!!!

Scherzi a parte questi esercizi propedeutici, ci hanno aiutato ad entrare meglio nei personaggi che dovevamo interpretare.



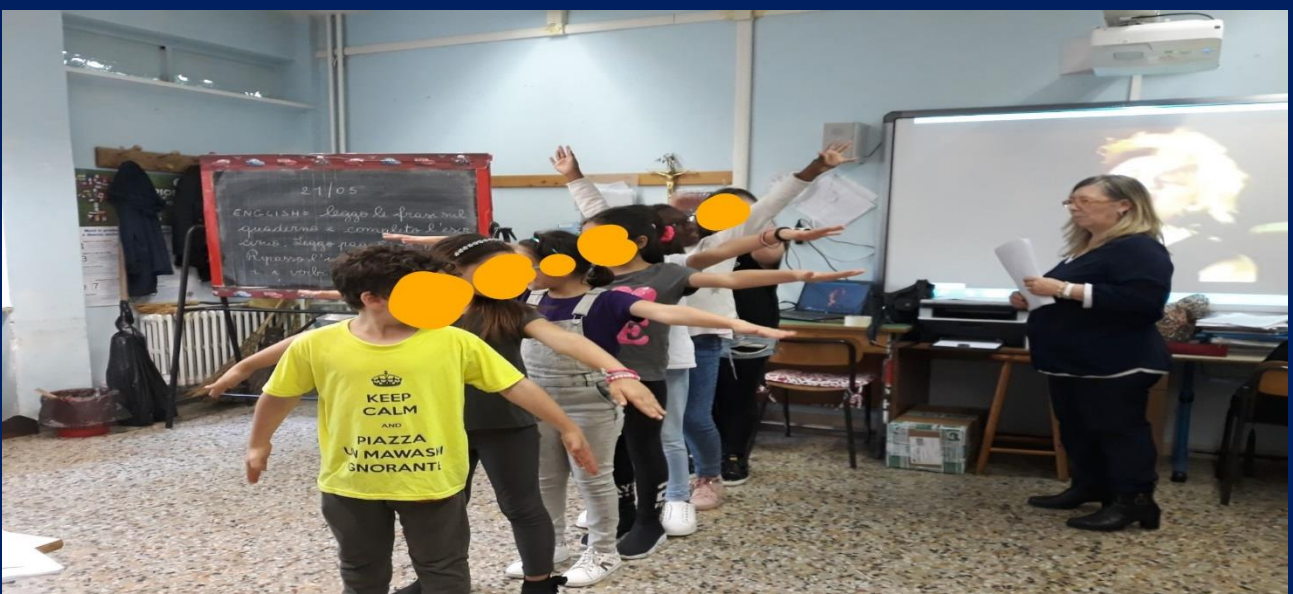
FASE 3

MONTAGGIO DELLO SPETTACOLO: LE PROVE

Si recita, si interpreta, si costruiscono coreografie e si realizzano scenografie e tra una battuta e l'altra si ride, ci si diverte un BOTTO e si pedala alla grande!



Le coreografie sono state curate dalle nostre maestre: Giuseppina e Alessia con i suggerimenti della nostra compagna di classe M. S.



Le scenografie sono state curate dalla maestra Giuseppina con la collaborazione di tutti gli noi alunni e così...

ecco le zucche, pronte per la notte magica di Halloween ad Hogwarts



...e il calderone per le pozioni magiche di Severus Piton già bolle...!

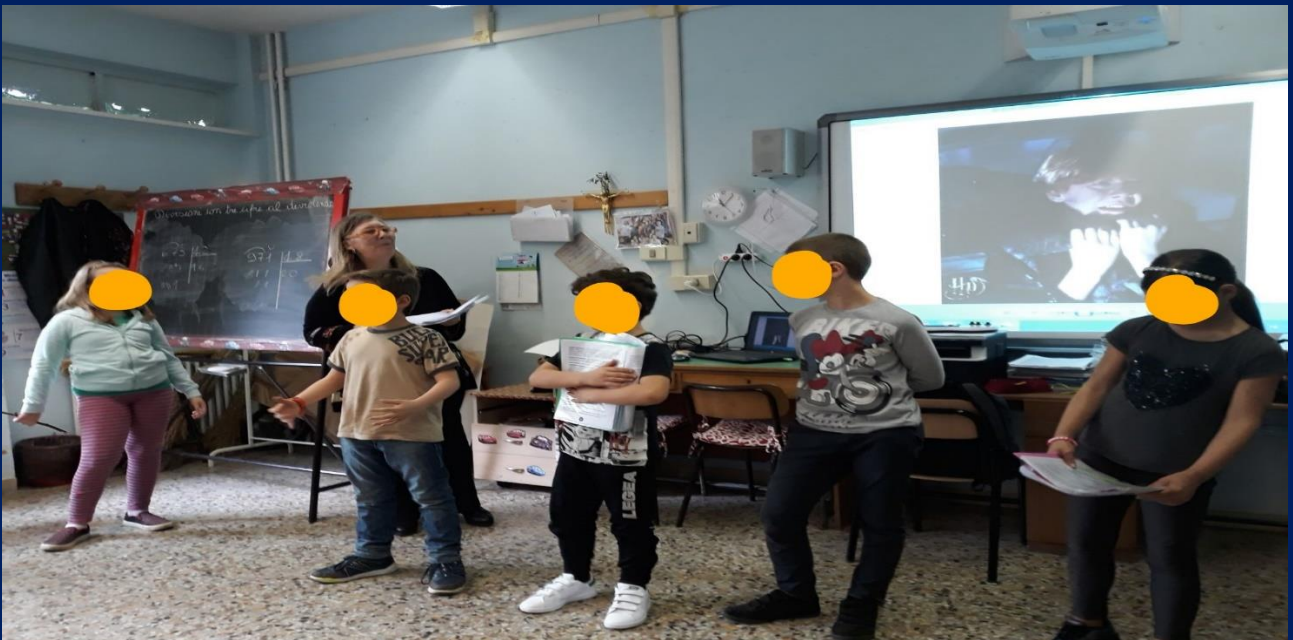
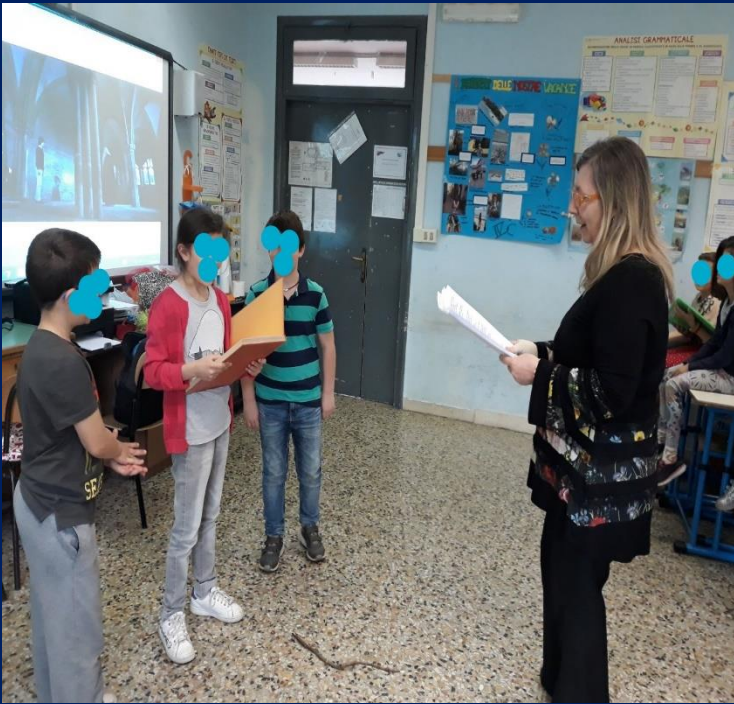


...e le scope per il Quidditch sono in rodaggio!



E dopo prove...prove e ancora prove sotto la regia della maestra Santina...

...Wingardium leviosa!



E sì... Wingardium leviosa!

Finalmente il grande giorno è arrivato...

14 Maggio 2018 ore 19:00...

FASE 4...

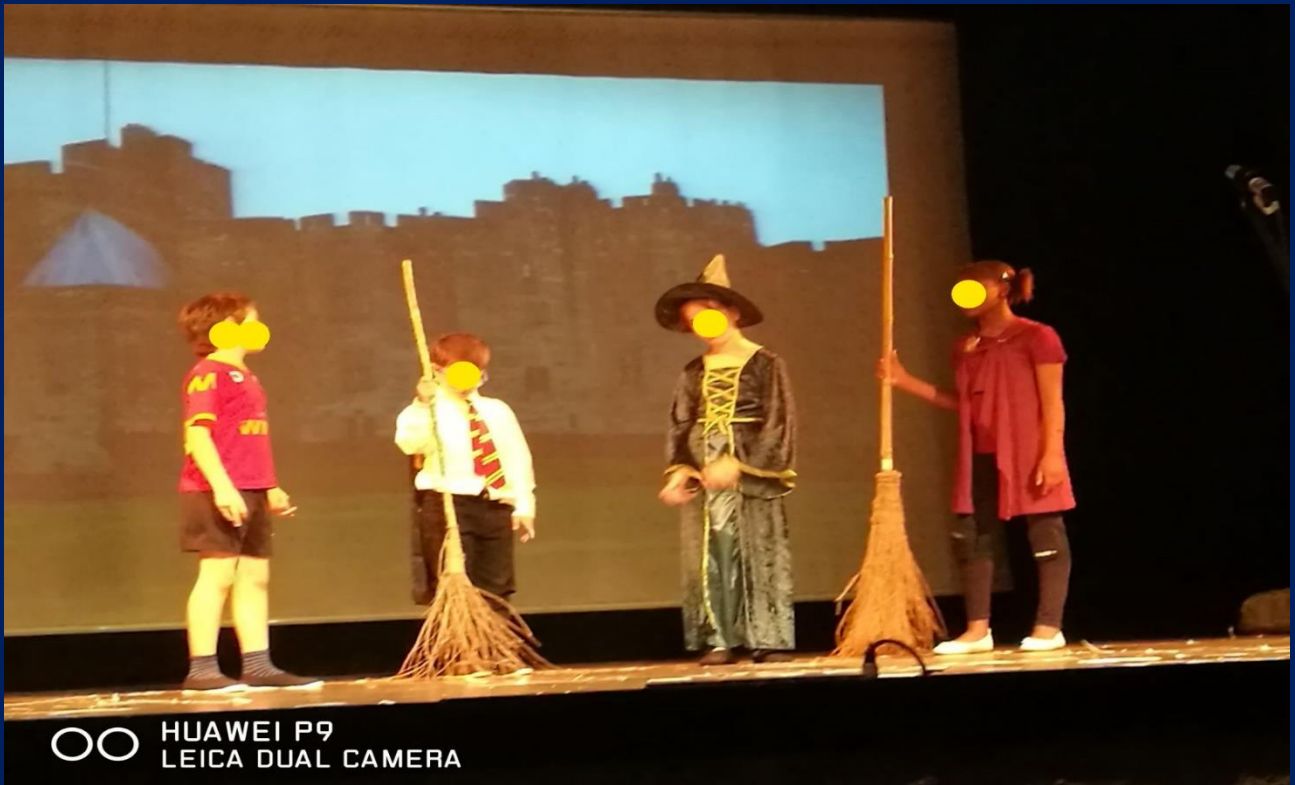
...ci tremano le gambe per l'emozione e dopo molte prove eccoci qui...finalmente

SUL PALCO!





Lo spettacolo ci scivola addosso, tra battute, balletti e risate e così arriviamo alla fine senza che ce ne accorgiamo.



Che bella la magia del teatro!

E poi ci siamo proprio divertiti ad interpretare i personaggi del mondo magico di...

Harry Potter, il bambino che è sopravvissuto al male di Voldemort, perché protetto dall'amore dei suoi genitori.

Perché il bene e l'amore trionfano sempre sul male...è questo che abbiamo capito dal messaggio che ci ha voluto trasmettere il maghetto Harry Potter!



CONCLUSIONI

Questo progetto ha visto impegnati i 19 alunni della classe IV C a tempo modulare del plesso Walt Disney e noi insegnanti: Santina Iacobini, Giuseppina Papa e Alessia Carissimi. Il percorso è iniziato a febbraio ed è terminato con lo spettacolo per la Rassegna teatrale al Teatro Viganò il 14 Maggio 2018. Tale progetto è stato realizzato senza la collaborazione di esperti esterni, ma solo mettendo in atto le competenze di noi docenti di classe, dalla stesura del copione, alla realizzazione delle scenografie e delle coreografie. I bambini sono stati avviati a riflettere sull'importanza di fare teatro e sul valore della forza di essere gruppo. Si sono espressi in modo originale sia nell'interpretazione dei ruoli a loro assegnati che nelle coreografie, con performance personali. Tutti i bambini hanno partecipato, mettendo in gioco le loro molteplici e differenti potenzialità. Si sono impegnati ma anche divertiti nella realizzazione di tale percorso che è stato costruttivo e motivante, anche per noi insegnanti!



"IL MONDO SI RIALZA
COL SORRISO DI UN
BAMBINO..."

DEDICATO A TUTTI QUEI
BAMBINI A CUI IL
SORRISO VIENE NEGATO.