

Preistoria a ...puntino!

In occasione dell'Open Day del 20 Gennaio 2018, abbiamo pensato di proporre ai nostri alunni un laboratorio di arte (sul puntinismo) in collegamento con Storia. I bambini avevano mostrato grande entusiasmo fino a quel momento per lo studio della Preistoria e profondo interesse soprattutto per la formazione dell'universo e della vita. Abbiamo voluto rispondere a questa intensa partecipazione, con un'attività che fosse molto coinvolgente per loro, in modo che l'esperienza risultasse decisamente significativa.

Noi insegnanti avevamo preventivamente cercato e trovato delle immagini dai contorni netti e le avevamo stampate su fogli semplici; il giorno prima dell'evento gli alunni hanno trasposto le immagini di loro scelta su cartoncino ruvido, grazie alla tecnica del "ripassare" i contorni, aiutandosi con la trasparenza ottenuta poggiando il foglio con l'immagine sulla finestra e ricoprendolo con il cartoncino ruvido (i due fogli erano stati da noi docenti fissati con del nastro adesivo di carta, in modo che i bambini riuscissero facilmente a lavorare in autonomia). Le immagini ripercorrevano tutto quanto si era fin lì studiato in Storia: il Big Bang, la Terra come palla infuocata, i vulcani, la Pangea e la Panthalassa, le prime forme di vita animali e vegetali, i dinosauri, il mammut, la tigre dai denti a sciabola, i vari tipi di homo, i fossili...

Il 20 Gennaio, seguendo le nostre indicazioni, i bambini hanno attrezzato l'aula: hanno unito i banchi per costituire un unico grande tavolo di lavoro, che sarebbe diventato un'isola di colori; hanno poi ricoperto la superficie con giornali che avevano portato da casa nei giorni precedenti; ciascuno ha preso un piattino di plastica e ha scelto i colori a tempera necessari, poi si è munito di alcuni cotton fioc e ha cominciato a mischiare i colori per ottenere le varie sfumature necessarie, anche creando i colori secondari dal mescolamento dei primari. Avevamo discusso con loro della tecnica nei giorni precedenti e avevamo chiarito che un lavoro realizzato in questo modo si fruisce meglio a distanza: per questo ogni tanto chiedevano a noi maestre di tenere il loro cartoncino alzato e si allontanavano da esso, in modo da poter osservare l'insieme da una prospettiva diversa. Hanno lavorato con precisione e abilità e noi docenti abbiamo pensato di costruire con il risultato del laboratorio una linea del tempo sulla parete della classe.



