

Promozione della lettura

La pratica della lettura, centrale in tutto il primo ciclo di istruzione, è proposta come momento di socializzazione e di discussione, ma anche come momento di ricerca autonoma e individuale per la costruzione di un immaginario personale in grado di aprire spazi di pensiero ed emozioni, per creare lettori interpreti del testo, capaci di concentrazione e di riflessione critica, attività utili per favorire il processo di maturazione dell'allievo.

La nascita del gusto per la lettura soddisfa il bisogno di riconoscere strutture consolidate, soddisfa il piacere della scoperta e delle novità, soddisfa il piacere estetico, produce aumento di attenzione e curiosità, sviluppa la fantasia e il piacere della ricerca in proprio, fa incontrare i racconti e le storie di ogni civiltà e tempo, soddisfa il bisogno di conoscere se stessi, avvicina all'altro e al diverso da sé. Tutte queste esperienze sono componenti imprescindibili per il raggiungimento di una solida competenza nella lettura, per la costruzione della propria identità e per lo sviluppo di ogni futura conoscenza.

Per lo sviluppo di una sicura competenza di lettura è necessaria l'acquisizione di opportune strategie e tecniche, compresa la lettura a voce alta, la cura dell'espressione e la costante messa in atto di operazioni cognitive per la comprensione del testo.

In un'epoca dove nuove forme di analfabetismo culturale creano lettori fragili e poco abili, è necessario recuperare appieno il senso del leggere, valorizzando l'autentica funzione della letteratura per l'infanzia. Pertanto, il nostro Istituto si prefigge come obiettivo di formare lettori appassionati, promuovendo la pratica della lettura come attività autonoma e personale che duri per tutta la vita. Per questo occorre assicurare le condizioni (biblioteche scolastiche, accesso a libri interessanti e opere di qualità sotto il profilo stilistico, attività promozionali significative, itinerari di ricerca, uso costante di libri e dei nuovi media, ecc.) da cui sorgono bisogni e gusto di esplorazione dei testi scritti e illustrati.

Tra gli obiettivi del progetto si individuano:

- educare al piacere della lettura
- promuovere la motivazione alla lettura di un'ampia gamma di testi appartenenti a vari tipi e forme testuali: di natura letteraria (narrativi, poetici, teatrali), di natura non letteraria (informativo-espositivi, argomentativi, regolativi), "compositi" ovvero che presentano caratteristiche comuni a più tipologie testuali, di nuovi tipi di testo provenienti dal mondo del web
- sviluppare la capacità di lettura, intesa come competenza trasversale a tutte le discipline
- favorire negli alunni la capacità di mettere in relazione le diverse tipologie testuali
- agevolare il graduale raggiungimento dell'autonomia di giudizio e di scelta
- promuovere e condividere momenti di lettura
- promuovere l'autostima

Pertanto l'Istituto si impegna nella **PROMOZIONE DELLA LETTURA** sviluppando percorsi articolati nei vari ordini di scuola, secondo unità di apprendimento tra le quali se ne riportano di seguito quattro:

<p>Unità di apprendimento:</p> <p>IL MITO</p>	<p>Unità di apprendimento:</p> <p>LETTURA A VOCE ALTA</p>	<p>Unità di apprendimento:</p> <p>POESIA</p>	<p>Unità di apprendimento:</p> <p>LETTURA DELLE IMMAGINI</p>
<p>Tempi</p> <p>Tutto l'anno scolastico</p>			
<p>Classi Coinvolte</p> <p>Aperto a tutte le classi</p>			
<p>Valutazione e monitoraggio</p> <p>Il progetto prevede una valutazione in itinere dell'interesse e della partecipazione alle attività con semplici questionari di gradimento, relazioni degli alunni.</p>			
<p>Iniziative ed eventi collegati</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura dei generi: prevede l'apertura delle classi, dedicate a generi differenti, e la loro trasformazione in animate sale di lettura/ascolto, in cui i gruppi di bambini assistono alla lettura da parte di un insegnante, scegliendo in modo autonomo quale genere letterario ascoltare. • lettura condivisa: una giornata dedicata da tutte le scuole del territorio aderenti alla Rete alla lettura dello stesso libro, contemporaneamente, per promuovere la dimensione collettiva e sociale della lettura. • teatro d'ombre sul mito nella giornata dell'open-day del 12 gennaio: i ragazzi della prima media realizzano il teatro d'ombre sul mito di Demetra e Persefone, dopo aver costruito dialoghi, personaggi e scene. • giornata della memoria - 27 gennaio: i bambini dei vari ordini di scuola ascoltano testimonianze e storie del passato raccontate dai nonni e da testimoni, attraverso libri e racconti ricchi di spunti e di riflessioni. • concorso "Poeti per il futuro": promuove l'approfondimento del testo poetico invitando i bambini ed i ragazzi ad avvicinarsi all'esperienza poetica sperimentando la scrittura poetica. Le migliori poesie sono premiate in un evento aperto al territorio. • Premio alla carriera: ogni anno viene assegnato un premio alla carriera ad un personaggio che si è distinto per l'impegno nella promozione della cultura e della letteratura per l'infanzia. • Mostra e iniziative per la lettura e letteratura per l'infanzia: evento culturale promosso dalla casa editrice AniciaRagazzi in collaborazione con l'Università di RomaTre che propone una mostra itinerante permettendo ai bambini di avvicinarsi al mondo dell'illustrazione grazie all'esposizione di tavole originali di illustratori, che hanno pubblicato per la casa editrice, e alla fruizione di laboratori relativi ai testi presentati. • Allestimento delle biblioteche dell'istituto: organizzazione dei testi presenti per generi letterari e per discipline, catalogazione per una corretta fruizione e attività di prestito. • Biblioteca innovativa scolastica (PNSD azione #24): allestimento della biblioteca scolastica innovativa della scuola secondaria con ampliamento delle dotazioni, allestimento di un internet point, ampliamento del catalogo documentale con materiali digitali, 			

digitalizzazione del catalogo e apertura al territorio.

- **Il maggio dei libri:** iniziativa promossa da “Il Centro per il libro e la lettura” rinnova annualmente il proprio appuntamento con l’obiettivo di sottolineare il valore della lettura quale elemento chiave della crescita personale, culturale e civile,
- **Incontri di continuità:** incontri di lettura e riflessione con forme di tutoraggio tra gli alunni dei diversi ordini di scuola per un reciproco arricchimento e approfondimento delle esperienze.
- **Incontro con l'autore**
- **Incontri-conferenza**

UNITA' DI APPRENDIMENTO:

IL MITO, LA LEGGENDA, L'EVENTO

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Riconoscere le caratteristiche del genere mitologico
- Individuare il nesso tra ambiente, popoli e mito
- Cogliere la struttura di un mito e saperla riprodurre
- Riconoscere gli aspetti simbolici del mito
- Spiegare le immagini e le figure retoriche nel testo.
- Sviluppare nell’alunno, attraverso il mito, la capacità di lettura critica ed il pensiero creativo - divergente

SCUOLA DELL'INFANZIA

Promuovere la conoscenza del mondo mitologico attraverso le emozioni
Utilizzare il mondo mitologico per ritrovare il legame speciale che esiste tra infanzia e natura

SCUOLA PRIMARIA

Al termine della classe terza:
Leggere i miti come strumenti di approccio al concetto di interculturalità;
Essere consapevoli di appartenere a contesti nazionali, europei, mondiali.

SCUOLA SECONDARIA

Al termine della classe terza:
Sviluppare la capacità di lettura critica, operando confronti tra mito, leggenda ed evento.
Conoscere aspetti fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea con aperture e confronti con il mondo antico.

Al termine della classe quinta:
Comprendere la relazione esistente tra mito e storia

Contenuti

SCUOLA DELL'INFANZIA

Interpretazione dei fenomeni naturali legati ai quattro elementi

SCUOLA PRIMARIA

Miti e leggende nel mondo
Miti e leggende della storia antica

SCUOLA SECONDARIA

Poemi classici.
Poemi medievali.
Il modello classico e l'immaginario mitologico nei testi letterari e iconografici moderni e contemporanei.
I miti d'oggi.

Attività

SCUOLA DELL'INFANZIA

Narrativo – teatrale
Artistico –manipolative

SCUOLA PRIMARIA

Ascolto e lettura di testi letterari di genere mitologico

SCUOLA SECONDARIA

Ascolto e lettura di testi letterari di genere mitologico

Espressione corporea - emozionale	Produzione di materiale informativo e illustrativo su supporto cartaceo e digitale Ricerche e approfondimenti individuali e di gruppo. Rappresentazioni teatrali.	Produzione di materiale informativo e illustrativo su supporto cartaceo e digitale Ricerche e approfondimenti individuali e di gruppo. Drammatizzazione.
Mezzi e strumenti		
Testi di vario genere, uso di prodotti multimediali, visite didattiche, uso di materiali e strumenti di vario tipo. Collane di narrativa specifiche sui miti e leggende. Materiali monografici.		
UNITA' DI APPRENDIMENTO: LA LETTURA A VOCE ALTA		
Obiettivi specifici di apprendimento:		
<ul style="list-style-type: none"> • Favorire un rapporto affettivo con i libri • Far nascere l'interesse per i libri e la lettura • Promuovere l'abitudine all'ascolto dilatando gradualmente i tempi di attenzione • Arricchire il lessico • Stimolare la creazione di immagini mentali • Condividere idee, immagini ed emozioni 		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA e SCUOLA SECONDARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Favorire l'acquisizione di una pronuncia corretta e un'articolazione più complessa della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle parole, sui significati espliciti ed impliciti e sulle informazioni • Permettere la fruizione di testi che risulterebbero complessi per una lettura individuale • Promuovere una lettura espressiva e attiva sull'alunno • Stimolare la creazione di immagini mentali • Condividere idee, immagini ed emozioni • Favorire la conoscenza di sé attraverso la conversazione, la riflessione, la discussione e la condivisione • Accrescere il senso estetico e critico • Favorire l'apprezzamento dei diversi generi e stili letterari 	

Attività

- Attività propedeutiche all'ascolto
- Lettura a voce alta dell'insegnante
- Lettura a voce alta in situazione collettiva
- Lettura espressiva a più voci
- Coinvolgimento ed integrazione delle diverse componenti della comunità scolastica: docenti, genitori, alunni, etc
- Ascolto di brani attraverso sussidi comunicativi, elettronici, informatici, radiofonici
- Esperienze di incontro con il mondo dei libri e di persone ad essi legate: biblioteca, libreria, associazioni culturali, mostre mercato del libro, fiere del libro, scrittori, autori, illustratori, librai
- Condivisione di esperienze motivanti per la promozione della lettura in continuità tra i vari gradi di scuola

Mezzi e strumenti

- giochi linguistici e manipolazione di parole
- conversazioni e lavori di gruppo
- visite e uso della biblioteca scolastica e della biblioteca territoriale
- audiolibri
- e-book
- testi illustrati
- testi di vario genere

UNITA' DI APPRENDIMENTO:

POESIA

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Riconoscere "elementi poetici" nella realtà circostante
- saper distinguere il testo poetico da altri tipi di testo
- saper individuare e riferire il tema/ l'argomento della poesia
- produrre testi poetici che esprimano idee e stati d'animo personali.

SCUOLA DELL'INFANZIA

- sviluppare capacità cognitive e relazionali, imparare ad ascoltare, ricercare e discriminare i suoni;
- esplorare possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- interpretare il significato della poesia
- conoscere, saper individuare le caratteristiche e la struttura della poesia
- apprezzare il valore stilistico del testo poetico
- arricchire il lessico

Contenuti

SCUOLA DELL'INFANZIA

Rime, filastrocche e onomatopee, giochi di parole

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La struttura e le parti della poesia: poeta, titolo, verso, strofa
rima, filastrocca, onomatopée, giochi di parole
personificazione, similitudine, metafora, allegoria
I temi /gli argomenti della poesia.

Attività

- Proposte ritmiche, sonoro-musicali da associare a parole e frasi
- Esercizi con la voce: respirazioni, uso della voce, articolazione della voce
- Esercizi di dizione (c, s, doppie, z, accenti)
- Giochi linguistici (nonsense, acrostici, scioglilingua, calligramma..)
- Lettura e riletture di poesie originali e significative anche senza scopi didattici
- Ascolto di poesie recitate da attori
- Scrivere poesie attingendo a tecniche suggerite da poeti e scrittori
- Incontrare poeti

Mezzi e strumenti

Raccolte di poesie, schede, brainstorming...

UNITA' DI APPRENDIMENTO: LABORATORIO LETTURA E IMMAGINI

Obiettivi specifici di apprendimento:

SCUOLA DELL'INFANZIA

- esprimere pensieri ed emozioni in relazione a un'immagine acquistando fiducia nelle proprie capacità espressive;
- ascoltare, dialogare e spiegare, contribuendo allo sviluppo del pensiero logico e creativo;
- sviluppare il senso del bello
- migliorare le capacità percettive;
- sviluppare la capacità di esprimere se stesso attraverso la lettura e l'interpretazione di una immagine;
- avvicinarsi alla fruizione del patrimonio artistico.

SCUOLA PRIMARIA

- comprendere un contenuto iconico attraverso indizi, informazioni, immagini e didascalie;
- osservare immagini e oggetti, descrivendone gli elementi formali;
- riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume e spazio;
- riconoscere nell'arte l'espressione di culture diverse;
- apprezzare e rispettare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico.

SCUOLA SECONDARIA

- leggere e interpretare un'immagine anche in relazione al testo scritto;
- potenziare la capacità di orientamento nello spazio grafico;
- potenziare la capacità di osservazione di un'immagine reale, rappresentata e/o simbolica, liberandosi degli stereotipi;
- potenziare la capacità di lettura dei messaggi visivi presenti nelle immagini, nelle opere d'arte e nel patrimonio artistico per coglierne il significato espressivo, simbolico e comunicativo anche in relazione al contesto storico e culturale;

- sviluppare la capacità di cogliere gli aspetti comuni e differenti del linguaggio letterario, iconografico, e video-multimediale.

Contenuti

SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

Le immagini e le principali tipologie di beni artistici presenti nel proprio territorio e nel panorama internazionale.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Le immagini e i linguaggi audiovisivi; la pubblicità, la fotografia, il cinema, la grafica artistica e multimediale. Il patrimonio artistico dalla Preistoria ad oggi.

Attività

Osservazione e lettura di immagini dal vivo, di immagini riprodotte e di opere d'arte.

Lettura e interpretazione (anche grafica) di immagini narrative e poetiche.

Lettura critica di film, video e prodotti multimediali.

Lettura attualizzata del mito con creazione di dialoghi, personaggi e scene per la realizzazione di un teatro d'ombre.

Mostra a scuola degli elaborati artistici.

Incontri e laboratori con artisti, illustratori, fumettisti.

Uscite didattiche sul territorio e presso mostre, musei, cinema, teatro.

PON sul patrimonio artistico per la conoscenza e la valorizzazione del territorio di appartenenza.

Mezzi e strumenti

Libri illustrati, libri d'autore, materiale multimediano, libri animati, racconti d'animazione, immagini varie, libri pop-up, foto, video, dvd, cd rom, proiettore, e-book, lim, macchina fotografica, attrezzatura da disegno, stampante 3D.