

“WHAT ARE YOU WEARING TODAY”?
DESCRIBE YOURSELF!



Anno scolastico:2020/2021

Destinatari:alunni di 12 anni

Discipline coinvolte:Arte e Immagine

Livello in base al CEFR: A2

Periodo dell'anno: fine del secondo quadrimestre

Tempi di realizzazione:4 ore

Abilità coinvolte

- ✓ Comprendere testi o dialoghi identificandone le informazioni specifiche;
- ✓ Sostenere conversazioni utilizzando le funzioni comunicative necessarie per acquistare un capo di abbigliamento/accessorio;
- ✓ Ascoltare un dialogo e riconoscere le parole chiave;

Prerequisiti

Gli studenti hanno già:

- ✓ acquisito le strutture e le funzioni grammaticali necessarie per la produzione di dialoghi orali di livello A2 relativi allo shopping ed al vocabolario dell'abbigliamento;
- ✓ Affrontato in lingua inglese le funzioni comunicative utili alla creazione di presentazioni orali.

Obiettivi

- ✓ Redigere testi in modo corretto in base al lessico ed alle funzioni comunicative proposte;
- ✓ Elaborare produzioni scritte e orali personali utilizzando i connettori temporali;
- ✓ Sostenere una conversazione orale in base al lessico studiato;
- ✓ Creare occasioni di uso reale della lingua straniera migliorandone la produzione orale;
- ✓ Migliorare le quattro abilità linguistiche di base (comprensione scritta/orale e produzione scritta/orale).

COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE

KEY COMPETENCES FOR LIFELONG LEARNING (RECOMMENDATION 2006/962/EC OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL OF 18 DECEMBER 2006)

- ✓ **Communication in a mother tongue**
- ✓ **Functional alphabetic competence**
- ✓ **Communication in a foreign language** Mathematical, scientific and technological competence
- ✓ **Learning to learn**
- ✓ **Cultural awareness and expression**

Progettazione

Fase 1: sensibilizzazione

Attività: introduzione dell'argomento: "What are you wearing today?" "Describe yourself" brainstorming con gli studenti utile a presentare il lessico e le parole chiave sul topic.

Attività di listening: lettura e comprensione di un dialogo sul libro di testo: Super 2; conversazione tra cliente e commesso sullo shopping;

Durata: ½ h

Obiettivi: individuazione e comprensione delle parole chiave.

Fase 2: Utilizzo delle funzioni comunicative tra assistant and customer (commesso e cliente) per la messa in campo dell'attività orale: speaking activity, think pair share: simulazione del dialogo con un compagno/a;

Attività: in questa fase verrà proposto agli alunni di creare e scrivere un role-play/dialogo in situazione;

Durata: ½ h

Obiettivi: stimolare negli alunni la produzione orale e scritta attraverso l'utilizzo attivo della lingua.

Fase 3: esecuzione del prodotto finale .

Attività: gli alunni dovranno realizzare un workshop in cartoncino, ed un modellino in base allo stile scelto dall'alunno in formato digitale attraverso l'applicativo power point. In seguito gli alunni dovranno presentare oralmente il modellino creato utilizzando le funzioni comunicative trattate durante le fasi dell'attività; successivamente la sagoma creata sarà utilizzata per una sfilata con un teatrino cartaceo.

Durata: 2h



Fase 4: valutazione ed autovalutazione

Attività: esposizione orale attraverso la presentazione orale del prodotto realizzato.

Durata: 1 h

Obiettivi: gli alunni vengono valutati sull'abilità della produzione orale attraverso l'esposizione del prodotto finale; seguirà test di autovalutazione.

Metodi, strumenti, valutazione

Per stimolare la curiosità e l'interesse degli allievi si utilizzerà un approccio-funzionale-comunicativo con attività e modalità didattiche flessibili:

la lezione frontale, la lezione interattiva per stimolare la partecipazione attiva degli studenti, la messa in pratica delle competenze linguistiche attraverso la messa in scena di mini-dialoghi creati dai ragazzi ai fini di integrare conoscenze , abilità e competenze.

Materiali/strumenti/risorse: computer, internet, Lim, libro di testo, modellini cartacei.

Setting d'aula: disposizione frontale dei banchi.

La valutazione coinvolgerà la docente la docente di Inglese e la docente di Sostegno.

Gli alunni prima di essere valutati dalla docente verranno sottoposti ad un test per l'autovalutazione.

Per gli alunni DSA, il docente si incaricherà di coinvolgerli attraverso il rinforzo positivo tenendo conto della realizzazione del prodotto finale più che dell'esposizione orale.

Per l'alunna H, il docente curricolare, in comune accordo con la docente di sostegno ha stabilito il tipo di lavoro da svolgere , coinvolgendola in tutti i passaggi dell'attività.

La valutazione effettuata dalla docente terrà conto della conoscenza dell'argomento in oggetto, della correttezza espositiva, dell'uso appropriato degli strumenti forniti per ottenere il prodotto finale.