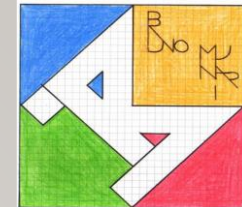


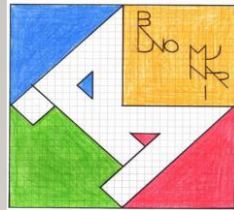
ISTITUTO COMPRENSIVO “BRUNO MUNARI”





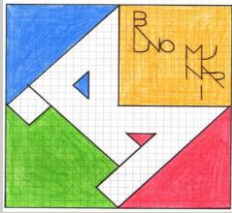
Dirigente scolastico Dottoressa Sabrina Quaresima





Una linea di continuità
attraversa il nostro Istituto
dalla Scuola dell'Infanzia,
alla **Scuola Primaria**
fino alla Scuola Secondaria di primo
grado

LE SEDI

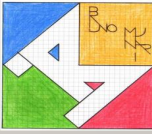


WALT DISNEY: RMEE8B402G

ANGELO MAURI: RMEE8B404N

CARDINAL MASSAIA: RMEE8B401E





Sede Walt Disney

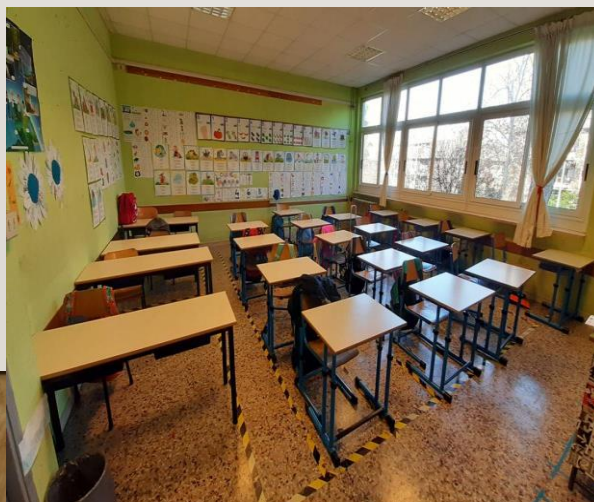
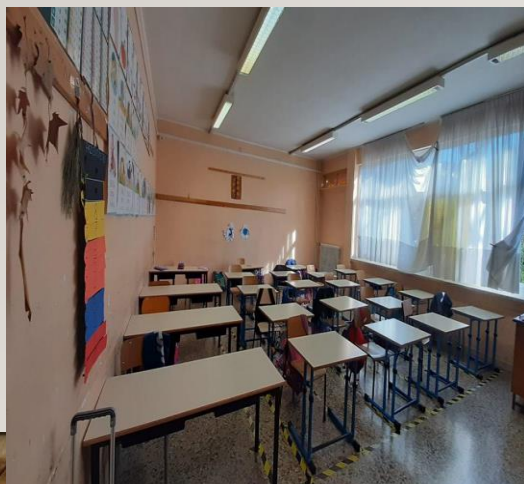


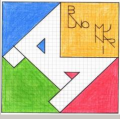
...spazi all'aperto...



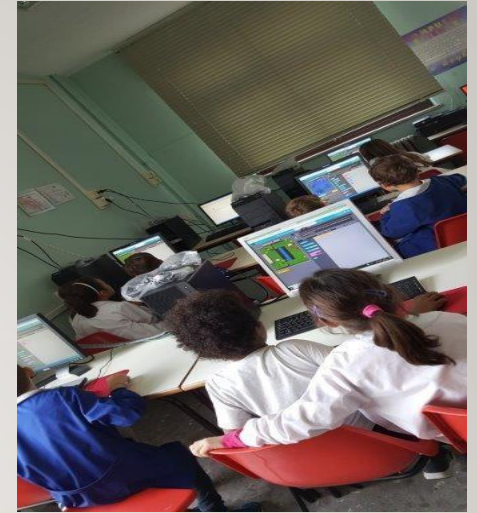


...spazi interni...



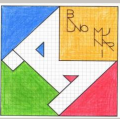


Sede Angelo Mauri



...spazi interni...

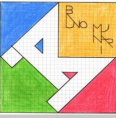




...spazi esterni...

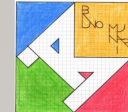


Sede Cardinal Massaia



...spazi esterni..

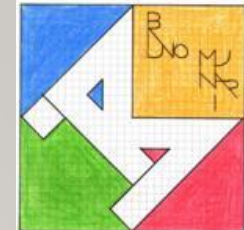




...spazi interni...



PROGETTI D'ISTITUTO



Il nostro giornalino on line



Rassegna teatrale



PNSD

Piano Nazionale Scuola Digitale



Concorso di poesia (Librincontro)



Promozione della lettura



Giardini didattici

Green Day (giornata ecologica)



Continuità infanzia/Primaria



Continuità Primaria

/Secondaria di I grado



Podcast



Munari Web Radio



Tutto sullo Sport

Giornata della sicurezza
Progetto "Aree a rischio e
prevenzione della
dispersione scolastica"



E-twinning

Giornata della memoria



Open Days

(presentazione dell'Istituto al territorio)



Concorso per il Logo di Istituto



Comenius

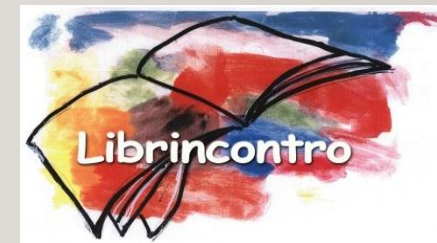
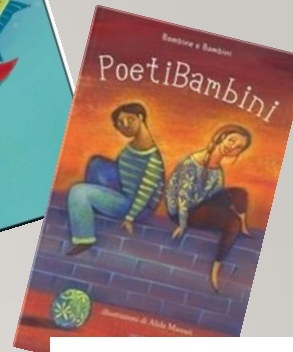
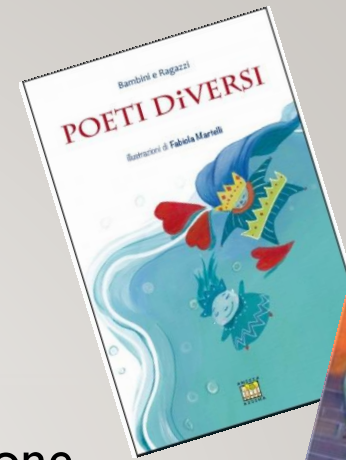


Cinquantenario

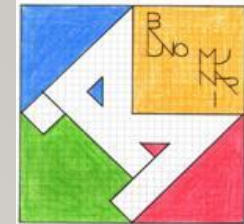
Casa dei Bambini Montessori

PROMOZIONE ALLA LETTURA

L'interesse per la lettura è centrale nella formazione dell'alunno, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, per lo sviluppo e costruzione di ogni futura conoscenza. La passione per la lettura sviluppa attenzione e curiosità, fantasia e piacere della ricerca, fa incontrare i racconti e le storie di ogni tempo, avvicina all'altro e al diverso da sé. Il nostro Istituto si prefigge di promuovere la pratica della lettura come attività autonoma e personale che duri per tutta la vita.



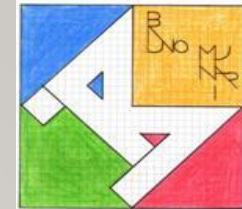
GLI INTERVENTI



Il progetto, che è stato messo a punto nel corso degli anni ed integra una pluralità di interventi finalizzati a dare valore alla lettura quali:

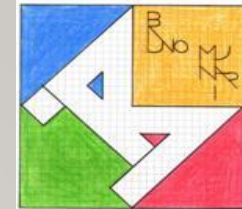
1. iniziative sulla lettura e letteratura per l'infanzia
2. incontri con l'autore
3. lettura dei generi
4. giornata della memoria

GIARDINI DIDATTICI



Vengono realizzati percorsi ed installazioni in grado di sostenere da un lato le specifiche esigenze didattico disciplinari della scuola del primo ciclo e dall'altro di abbellire i giardini delle sedi coinvolgendo i ragazzi a prendersene cura attivamente. I filoni tematici individuati richiamano i temi ambientali, artistico, espressivo culturali e della salute e benessere favorendo nelle azioni dei diversi allestimenti i processi di integrazione e partecipazione multiculturale.





Per i docenti

Collaborare condividendo esperienze, metodologie, buone pratiche e partecipando a percorsi di formazione e riconoscimento con colleghi da tutta Europa

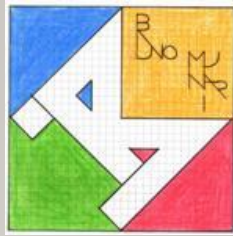
Per le scuole

Attivare un processo di innovazione e internazionalizzazione didattica dell'istituto e migliorando la sinergia tra management e personale docente

Per gli studenti

Amplificare l'apprendimento, interesse e motivazione degli alunni attraverso uno spazio sicuro di interazione e collaborazione a distanza tra pari





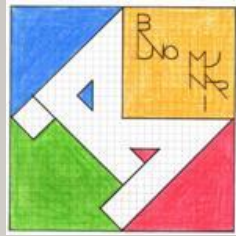
Oltre che implementare le conoscenze e le competenze, partecipare alla redazione del giornale d'Istituto e della radio in POD CAST, permette ai ragazzi di accrescere ***la stima in se stessi e la capacità di relazionarsi e di lavorare in gruppo, condividendo strategie di lavoro con gli altri.***

MUNARI WEB RADIO RBM45

Link: [Munari web radio | I.C. Bruno Munari \(icmunari.edu.it\)](http://icmunari.edu.it)



Piano nazionale scuola digitale



Dalla scuola dell'Infanzia, alla primaria e alla Secondaria di I grado le tecnologie costituiscono strumenti quotidiani per imparare e sviluppare conoscenze in ambienti di apprendimento digitali. Digital board e connessione internet in tutte le aule. Ei- center EIPASS junior e adulti.



...coding...

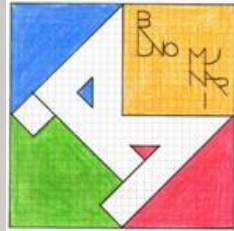




...robotica...



RASSEGNA TEATRALE AL VIGANO'

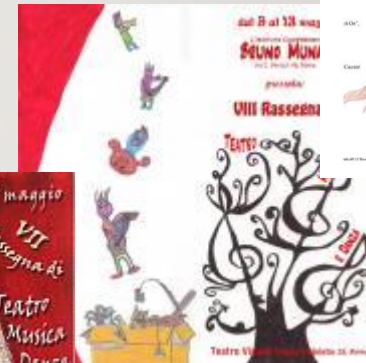


LABORATORI TEATRALI

TEATRO DELL'OPERA



LABORATORI
MUSICALI



LABORATORI ARTISTICI

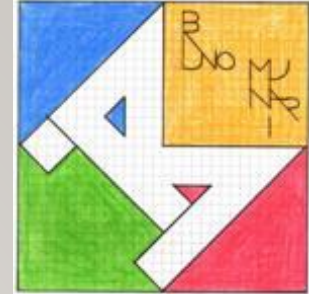


RASSEGNA
CINEMATOGRAFICA

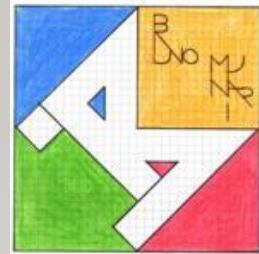
Attività di movimento e sport

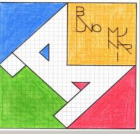


Corsa di Miguel
Campionati studenteschi
Giornata dello Sport
Scuola Attiva kids
Racchette in classe



CONTINUITA' EDUCATIVO DIDATTICA



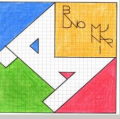


INCLUSIONE

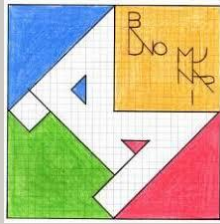
La nostra scuola, in tutte le sue componenti, lavora affinché la diversità sia occasione di riflessione, di confronto e quindi sia considerata come autentica risorsa.

- La scuola ha come intento l'accoglienza e l'inclusione di tutti gli alunni e si pone quindi come obiettivo lo sviluppo e l'integrazione degli alunni stessi. Questo ha come presupposto una condivisione degli obiettivi tra scuola e famiglia per la costruzione dell'appartenenza e della partecipazione ad una comunità di pratiche e di relazioni positive.
- La scuola promuove l'idea di **“supporto condiviso”** e supera la definizione di deficit e/o svantaggio.



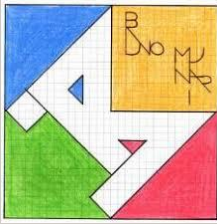


- La scuola promuove un'idea di inclusione che non sia solo metodo, ma una pratica etica, fondata sulle relazioni di valore; concepisce la personalizzazione come una logica di fondo attraverso la quale leggere l'azione didattica nella pluralità delle sue forme poiché non esiste un caso di successo didattico, ma un **progetto di vita** nel quale il ruolo di insegnante non è quello di stare al traguardo, ma di incitare lungo il percorso.
- Tra i soggetti che esprimono bisogni educativi speciali, i disabili certificati ai sensi della **L.104/92** hanno una tutela piena che include servizi assistenziali ed il sostegno educativo ad opera di figure specializzate.
- La scuola promuove momenti di continuità tra i vari ordini attraverso i **GLO** (Gruppi di Lavoro Operativo) e le riunioni previste al fine di attuare un efficace scambio di informazioni tra le figure preposte e le famiglie.

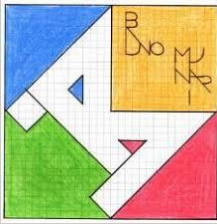


Valutazione

- Criteri di valutazione comuni tra le classi dell'Istituto
- Prove di verifica d'ingresso comuni e individuali
- Piano di miglioramento d'Istituto con supporto Invalsi
- Registro elettronico

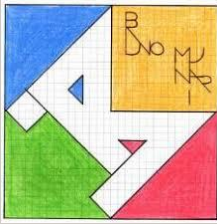


IL METODO MONTESSORI



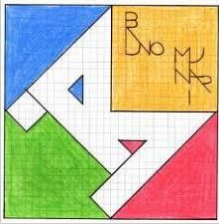
CHE COS'È IL METODO MONTESSORI?

È un metodo educativo in cui vengono rispettati i bisogni interiori, i tempi e modi di apprendere del bambino che è strutturalmente diverso dall'adulto. Attraverso esperienze didattiche significative si mira “a formare e sviluppare l'uomo” nella sua individualità. Non a caso il metodo si definisce come “aiuto alla vita”.



UNA PEDAGOGIA SCIENTIFICA

La metodologia usata si basa sulla sperimentazione e sull'osservazione del bambino. Si tratta di una pedagogia scientifica nata dalla lunga e sistematica osservazione che Maria Montessori fece sui bambini.



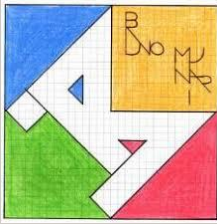
SPECIFICITÀ METODOLOGICHE

L'ambiente

L'ambiente montessoriano è opportunamente preparato per essere “liberante” e “costruttivo” (A. Scocchera).

Liberante in quanto permette la spontanea ed autonoma attività individuale;
costruttivo in quanto indirizza verso uno scopo esterno gli impulsi e le energie interiori del bambino.



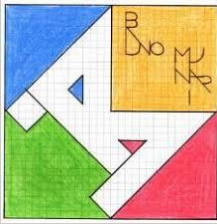


L'AMBIENTE

Il bambino, seguendo le sue inclinazioni e i suoi interessi in un ambiente strutturato e adeguato, è indirizzato naturalmente verso il lavoro e diviene quasi automatico il raggiungimento di obiettivi educativi legati all'ambiente stesso:

- osservare il mondo;
- porre domande;
- riflettere sulle proprie esperienze ;
- collaborare per assumere responsabilità e prendere decisioni.





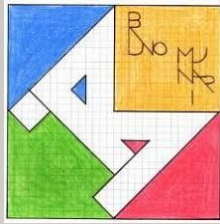
I MATERIALI DI SVILUPPO

Attraverso il materiale il bambino apprende esperienze in situazioni reali, coordinando i movimenti e registrando le emozioni che serviranno a formare intelligenza e linguaggio.

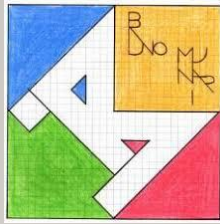
Il materiale di sviluppo rappresenta per il bambino uno strumento di perfezionamento.



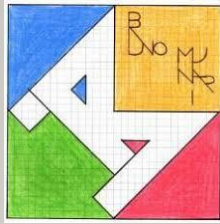
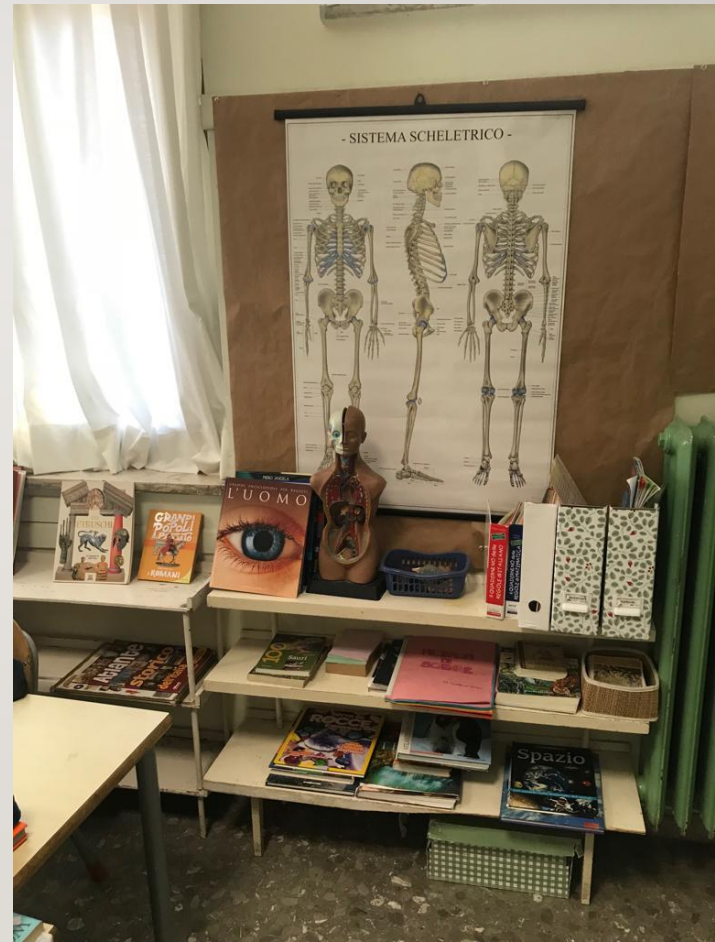
LE NOSTRE AULE...



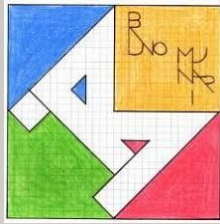
...L'ARMADIETTO DELLE POTENZE

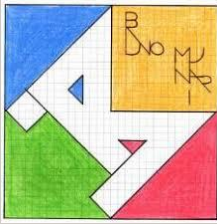


...LA BIBLIOTECA DI CLASSE



...LA GRANDE DIVISIONE

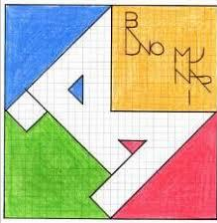




I PERIODI SENSITIVI...

I periodi sensitivi sono caratterizzati dalla presenza di sensibilità speciali che favoriscono l'acquisizione di un determinato carattere, quando tale carattere è stato raggiunto queste sensibilità svaniscono.





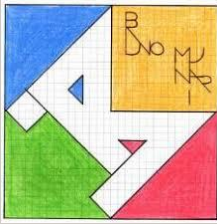
L'EDUCAZIONE COSMICA...

L'EDUCAZIONE COSMICA È LA RISPOSTA AI BISOGNI FORMATIVI DEI BAMBINI DI QUESTA FASCIA DI ETA' E CONSISTE NELLA PROGRESSIVA **SCOPERTA** DEL MONDO COME OCCASIONE PER ESPORARE I MOLTEPLICI CAMPI DEL SAPERE E COMPRENDERNE LE INTERCONNESSIONI.

E' UN'EDUCAZIONE BASATA SULLA CONOSCENZA DELLA CULTURA ATTRAVERSO UNA SERIE DI **SCOPERTE** CHE PERMETTONO AL BAMBINO DI CAPIRE I GRANDI CONCETTI DI ASTRONOMIA, DI GEOLOGIA, DI CHIMICA, DI FISICA, DI BIOLOGIA...FINO AD ARRIVARE AI MOTI CHE GOVERNANO L'UNIVERSO.

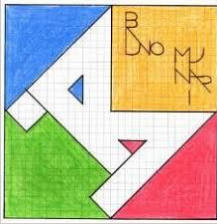
E' UN PERCORSO FORMATIVO CHE RISPONDE ALLE ACCRESCIUTE POTENZIALITÀ DELL'INDIVIDUO.





«Il bambino è insieme una speranza e una promessa per l'umanità»

MARIA MONTESSORI

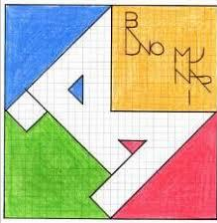


Iscrizioni: dove trovare le informazioni

WEB: www.icmunari.edu.it

- Comunicazione e informazioni dell'istituto alle famiglie e al territorio
- Scadenze e procedure amministrative
- Orari di segreteria:

Mercoledì	14:30	16:30
Venerdì	8:00	10:30



Domande di iscrizione

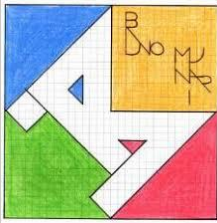
Dal 18 gennaio 2024 al 10 febbraio 2024

Le domande potranno essere presentate dalle ore 8.00 del 18 gennaio 2024 alle ore 20.00 del 10 febbraio 2024.

Le iscrizioni dovranno essere effettuate dalle famiglie esclusivamente on-line.

Per effettuare le iscrizioni on-line le famiglie dovranno collegarsi su UNICA piattaforma del MIM dove troveranno le informazioni su come compilare la domanda.

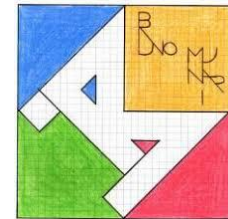
OPEN DAY



13 gennaio 2024 ore 9:00-13:00

**Vi aspettiamo nelle diverse
sedi dell'Istituto
Bruno Munari !**





«Perché non facciamo una fantasia sull'alfabeto... fantastico, imprevisto, con lettere tutte diverse di dimensioni, di forma, di materia, di colore; buttate per aria con allegria».

BRUNO MUNARI